

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW 41 STE I, II
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka











අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

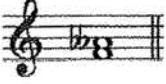
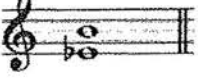
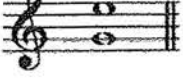
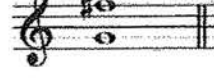


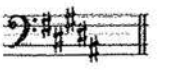

සංගීතය (අපරදීග) I, II
 சங்கீதம் (மேலைத்தேய) I, II
Music (Western) I, II
 පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

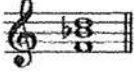
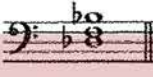
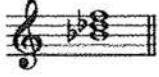

සංගීතය (අපරදීග) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) I

සැලකිය යුතුයි/முக்கியம்/ Note :

- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக:
Answer all questions.
- (ii) 1-40 තෙක් ප්‍රශ්නවල (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුරු තෝරා ගන්න.
 1 முதல் 40 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியானது அல்லது மிகப் பொருத்தமானது என நீங்கள் கருதும் ஒரு விடையைத் தெரிவுசெய்க.
 From each of the questions 1 to 40, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which you consider is **correct or most appropriate.**
- (iii) බලපයන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් බල තෝරා ගත් පිළිතුරේ අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
 உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளடியை (X) இடுக.
Mark a cross (X) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.
- (iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලට ගන්න.
 விடைத்தாளின் பிற்பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து அவற்றைப் பின்பற்று.
Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.

1. කොමන් ටයිම්හි කොම්පවුන්ඩ් ටයිම් සිග්නේචරයට සමාන වන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
 கொமன் ரைமின் கொம்பவுண்ட் ரைம் சிக்னேச்சருக்கு ஒத்தாக அமைவது பின்வருவனவற்றுள் எது?
Which of the following is the corresponding compound time signature of common time?
 (1)  (2)  (3)  (4) 
2. මෙම බාර් එක සම්පූර්ණ කිරීමට ඇස්ටරිස්ක් ලකුණට (*) පහතින් යෙදිය යුතු රෙස්ට්ස් මොනව ද?
 இந்த பார் இணைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு அஸ்திரிக் (*) அடையாளத்துக்கு இடவேண்டியது, கீழே தரப்பட்டுள்ள ரெஸ்ட்டில் எதுவாகும்?
Which rests should be inserted below the asterisk (*) to complete this bar?

 (1)  (2)  (3)  (4) 
3. ස්වරයකට පසු යොදන තිතෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද?
 ஸ்வரத்திற்குப் பின் பயன்படுத்தப்படும் டொற் இனால் சுட்டிக்காட்டப்படுவது யாது? 
What is indicated by a dot after a note?
 (1) Play the note smoothly
 (2) Play the note with an accent
 (3) Play the note adding half its value to its length
 (4) Play the note detached

4. දී ඇති ස්වර අන්තරයේ ඉන්වර්ෂන් එක පහත සඳහන් ඒවා අතුරෙන් කුමක් ද?
Which of the following is an inversion of the given interval?
(1) Minor 7th (2) Major 2nd (3) Major 7th (4) Minor 2nd
5. කොන්කෝඩන්ට් ස්වර අන්තරයක් වන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
Which of the following is the concordant interval?
- (1)  (2)  (3)  (4) 
6. D^b හා A^{bb} අතර සෙමිටෝන්ස් කීයක් තිබේ ද?
D^b இற்கும் A^{bb} இடையில் எத்தனை செமிரோன்கள் உள்ளன?
How many semitones are there between D^b and A^{bb} ?
(1) 4 Semitones (2) 6 Semitones (3) 5 Semitones (4) 7 Semitones
7. G මයිනර්හි රෙලටීව් මේජරයේ ටොනික් එක පහත සඳහන් ස්වරවලින් කුමක් ද?
G மைனரின் ரிலேற்றிவ் மேஜரில் உள்ள ரோனிக் பின்வரும் ஸ்வரங்களுள் எது?
Which of the following notes is the Tonic of the relative major of G minor?
(1) B flat (2) B natural (3) D natural (4) A flat
8. G ශාර්ප් මයිනරයේ කී සිග්නේචරය ලියන නිවැරදි ක්‍රමය පහත සඳහන් ඒවා අතුරෙන් කුමක් ද?
G ஷார்ப் மைனரின் கீ சிக்னேச்சரை எழுதும் சரியான முறை பின்வருவனவற்றுள் எது?
Which of the following is the correct way of writing the key signature of G sharp minor?
(1)  (2)  (3)  (4) 
9. සබ්ඩොමිනන්ට් එක A ෆ්ලැට් ලෙස තිබිය හැක්කේ පහත සඳහන් ඒවා අතුරෙන් කුමන ස්කේලයක ද?
பின்வருவனவற்றுள் எந்த ஸ்கேலில் சப்டொமின்ட் ஆக A பிளாட் அமைய முடியும்
Which of the following scales will have A flat as its Subdominant?
(1) E^b major (2) C minor (3) B^b Major (4) D Minor
10. පහත දැක්වෙන වගන්තියෙහි ඇති සිලබල්ස් ගණන කීය ද?
பின்வரும் வாக்கியத்தில் எத்தனை சிலபல்கள் உண்டு?
How many syllables are there in the following sentence?
"How much is the doggie in the window"
(1) 12 syllables (2) 11 syllables (3) 10 syllables (4) 9 syllables
11. පොදු ස්වරයක් නොමැති කේඩන්සය කුමක් ද?
பொது ஸ்வரம் இல்லாத கடைன்ஸ் எது?
Which cadence **does not** have a note in common?
(1) Perfect (2) Plagal (3) Imperfect (4) Interrupted
12. D මේජරයේ ජ්ලේගල් කේඩන්සය සඳහා යොදන බේස් ස්වර මොනවා ද?
D மேஜர் இல் பிளேகல் கடைன்ஸ் இற்காகப் பயன்படுத்தும் பேஸ் ஸ்வரங்கள் எவை?
What are the Bass notes for the Plagal Cadence in D major?
(1) A - D (2) G - D (3) A - B (4) D - C[#]
13. කලාත්මක ගෛලියකට ගායනා හෝ වාදනය කරන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் கலைத்துவமான முறையில் பாடப்படுவது அல்லது இசைக்கப்படுவது எது?
Which of the following is sung or played in an artistic manner?
(1) Harmonic Minor Scale (2) Whole Tone Scale
(3) Bhupali Raga (4) Melodic Minor Scale

14. දී ඇති ස්වරය, B මේජරයේ සබ්මීඩියන්ට් එක කළ හැකි ක්ලෝ එක පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද? තරப்பட்ட භ්වරත්තීන් B මේජරයේ සබ්මීඩියන්ට් ඉනෙය් ආක්රවතා පින්වරුම කිලෙව්සකලුණ් ගතා? Which of the following clefs would make the given note the Submediant of B major?
- (1) Treble Clef (2) Alto Clef (3) Tenor Clef (4) Bass Clef
15. “එපියොඩිකල් ෆෝම්” එක ලෙස ද හැදින්විය හැක්කේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද? පින්වරුචනවරුණ් ගතා “ග්පිසොඩිකල් ෆෝම්” ආකචුම අරුච්චචුකිරතා? Which of the following is also known as “Episodical form”?
- (1) Variation form (2) Rondo form
(3) Ternary form (4) Binary form
16. ‘ලොහෙන්ග්‍රින්’ කුමන වර්ගයේ කෘතියක් ද? ‘ලොහෙන්ග්‍රින්’ ග්පතා ග්ත වකෙචාගතා? Which type of a work is ‘Lohengrin’?
- (1) Oratorio (2) Symphony (3) Opera (4) Overture
17. ප්‍රොකොෆීව් විසින් කළ කෘතියක් වන්නේ පහත සඳහන් ඒවා අතුරින් කුමක් ද? පින්වරුචනවරුණ් ගතා පුරොකොව්කච් ඉනෙය් ආක්රච්චචුකිරතා? Which of the following is a composition by Prokofiev?
- (1) Rite of Spring (2) Rhapsody in Blue
(3) Folk dances for piano (4) Peter and the Wolf
18. පහත සඳහන් සංගීතඥයින්ගෙන් 20 වන සියවසේ විසූ බ්‍රිතාන්‍ය ජාතික සංගීතඥයා කවුරුන් ද? පින්වරුම ඉසෙ ආක්රචුණ්කලුණ් 20 ආම බුරුණාණ්ඩෙය් සේරුණ්ච පිරිච්චානිච් ඉසෙ ආක්රචුණ්කලුණ් ඉරුච්චරු චාරු? Which of the following composers is a 20th century British composer?
- (1) Gershwin (2) Berlioz (3) Britten (4) Bartok
19. F මයිනර්ට් ච්ච පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක්ද? පින්වරුචනවරුණ් F මෙය්නර්ට් ච්ච ගතා? Which of the following is ivb in F minor?
- (1)  (2) 
(3)  (4) 
20. පහත දී ඇති ඉතාලී යෙදුම් අතුරින් කොයෙකුදු එක කුමක් ද? ක්ලේ තරච්චචුණ් ඉච්චාලිච් පතච්කලුණ් පොරුච්චමරුණ් පතම ගතා? Which of the following is the odd one out of the given Italian terms?
- (1) Adagio (2) Dolce
(3) Piu Mosso (4) Prestissimo
21. ‘රිටාඩාන්ඩො’ ලෙස සමාන තේරුමක් දෙන්නේ පහත සඳහන් ඒවා අතුරින් කුමකින් ද? පින්වරුචනවරුණ් ගතා ‘රිච්චාඩන්ඩො’ ඉරුකු ඉච්ච කරුච්චතෙච්ච් තරුකිරතා? Which of the following gives the same meaning as ‘Ritardando’?
- (1) Rallentando (2) Largo (3) Calando (4) Lento
22. “My favourite Things” ගීතය ඇතුළත් වන්නේ මේවායින් කුමන සංගීත කෘතියේ ද? “My favourite Things” ග්නුම පාඩල් ග්ත ඉසෙ වකෙච්ච් පාඩච්චචුකිරතා? In which of the musicals is the song “My favourite Things” included?
- (1) Singing Nun (2) My Fair Lady
(3) Wizard of Oz (4) Sound of Music

23. B^b ව්‍යුහයකින් පහත දැක්වෙන සංගීත වෛදිය වාදනය කිරීමේ දී ඇසෙන වෛදිය මේවා අතුරෙන් කුමක් ද? B^b උරුමයේ තර්කයට ලක්වී ඇති මෙය සාධකයට වඩා වැඩි වශයෙන් පිටවීමට හේතු වන්නේ කුමක්ද?
Which of the following would be heard when the given extract is played on a trumpet in B^b?



- (1) (2) (3) (4)

24. "Rag Time Music" ලියන ලද වඩාත් ප්‍රසිද්ධ රචකයා කවුරුන් ද?
"Rag Time Music" இன் மிகப் பிரசித்திபெற்ற எழுத்தாளர் யார்?

Who was the most popular writer of "Rag Time Music"?

- (1) Duke Ellington (2) George Gershwin (3) Scott Joplin (4) Louis Armstrong

25. බයිනරි ෆෝම් එකේ පළමුවන කොටස G මේජරයෙන් ආරම්භ කරන්නේ නම්, එම කොටස අවසාන කිරීමට බඩ සාමාන්‍යයෙන් අපේක්ෂා කරන්නේ කුමන කී එකේද?

பைனரி போரம் இன் முதலாம் பகுதி G மேஜரில் ஆரம்பிக்குமெனின் அப்பகுதி முற்றுபெறுவதற்கு நீங்கள் பொதுவாக எதிர்பார்க்கும் கீ எது?

In Binary form if the first section begins in G Major, in which key would you normally expect the section to end?

- (1) G minor (2) D major (3) E major (4) E minor

26. වේරියේෂන් ෆෝම් එකේ ලියනු ලැබූවේ පහත සඳහන් කෘතී අතුරෙන් කවරක් ද?
பின்வரும் ஆக்கங்களுள் எது வேரியேஷன் போரம் இல் எழுதப்பட்டுள்ளது?

Which of the following compositions is written in Variation form?

- (1) Minuet in G - L.V. Beethoven
(2) Harmonious Black Smith - G.F. Handel
(3) Scenes from Childhood - R. Schuman
(4) Prelude No 1- J.S. Bach

27. මෙම ව්‍යුහය සොයා ගැනීමට බඩ අපේක්ෂා කරන්නේ කුමන කී එකේද?
இந்த ட்ரயட் இணைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் கீ எது?



In which key would you expect to find this triad?

- (1) D minor (2) G minor (3) C minor (4) A minor

28. වොනික් ව්‍යුහයක පළමු ඉන්වර්ෂනයේ කී නෝට් එක තිබිය හැක්කේ පහත සඳහන් කුමන ස්ථානයක ද?
ரோனிக் ட்ரயட் ஒன்றின் முதலாவது இன்வேர்ஷனின் கீ நோட் காணப்படுவது பின்வருவனவற்றுள் எந்த இடத்தில் ஆகும்?

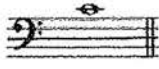

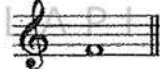

Which of the following places would the key note of the first inversion of the Tonic triad appear?

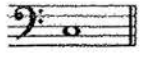
- (1) Top (2) Middle (3) Bottom (4) Anywhere

29. වෙස්කැන්ට් රෙකෝඩරයේ වාදනය කළ හැකි ස්වර ප්‍රස්තාරය පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?
பின்வரும் நொட்டேசன்களுள் எது டெஸ்கன்ட் ரெக்கோடரில் இசைக்கத்தக்கது?

Which of the following notation can be played on a Descant Recorder?

- (1) (2) (3) (4)

30. භූපාලි රාගයෙහි අඩංගු නොවන ස්වර පහත සඳහන් දෑ අතුරෙන් කවරක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் பூபாலி இராகத்தில் அடங்காத ஸ்வரம் எது?
 Which of the following notes are **not** found in Bhupali Raga?
 (1) IV and VII (2) V and VII (3) II and V (4) IV and VI
31. පහත සඳහන් ඒවායින් වන්නමකට අයත් වන්නේ කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள பதங்களுக்கு பொருத்தமான வண்ணத்துள் அடங்குவது எது?
 Which of the following belongs to a Vannama?
 (1) Premayen manaranjitha (2) Ale Benda Maage Ramyawan
 (3) Gamheera thedath Konstha thinupure (4) Sath weth mahath Adara
32. සිංහල ජන සංගීතය, හින්දුස්ථානී සංගීතය හා බටහිර සංගීතය ඔහුගේ රචනා සඳහා එක් කර ගත් ජාත්‍යන්තර වශයෙන් පිළිගත් ශ්‍රී ලාංකික සංගීතඥයා පහත සඳහන් අයගෙන් කවුරුන් ද?
 சிங்கள கிராமிய இசை, ஹிந்துஸ்தானிய இசை, மேலைத்தேய இசை ஆகியவற்றைத் தமது ஆக்கங்களில் ஒன்றிணைத்து சர்வதேச ரீதியாக அங்கீகாரம் பெற்ற இலங்கையைச் சேர்ந்த இசை ஆக்குனர் பின்வருவோருள் யார்?
 Which of the following is an internationally recognized Sri Lankan composer who combined Sinhala folk tunes, Hindusthani music and western music in his compositions?
 (1) Ananda Samarakoon (2) Sunil Shantha
 (3) Dr. Premasiri Kemadasa (4) Mohideen Baig
33. ජෝන් ද සිල්වා විසින් රචිත නූර්කියක් වන්නේ පහත සඳහන් ඒවා අතුරෙන් කුමක් ද?
 ஜோன் டி சில்வாவினால் ஆக்கப்பட்ட நூர்தி பின்வருவனவற்றுள் எது?
 Which of the following nurthi was written by John de Silva?
 (1) Othello (2) Pandukabhaya (3) Ramayanaya (4) Vidura
34. ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගීය ලියා ඇත්තේ කුමන කී එකේ ද?
 இலங்கை தேசிய கீதம் எழுதப்பட்டுள்ள கீ எது?
 In which key is the National Anthem of Sri Lanka written?
 (1) C Major (2) E flat Major (3) G Major (4) B flat Major
35. සිමෆනි ඔකෙස්ට්‍රාවක ස්ථිර සාමාජිකයකු නොවන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමන සංගීත භාණ්ඩය ද?
 சிம்போனி ஓகஸ்திராவின் நிரந்தர அங்கத்தினர் அல்லாதது பின்வரும் இசைக்கருவிகளுள் எதுவாகும்?
 Which of the following instruments is **not** a regular member of the Symphony Orchestra?
 (1) Piccolo (2) Oboe (3) Viola (4) Saxophone
36. ඔබ පිකොලෝ එකේ Middle C (M.C.) වාදනය කළහොත් ඔබට ඇසිය හැකි ස්වරය කුමක් ද?
 நீங்கள் பிக்காலோவில் Middle C (M.C.) யை இசைக்கும்போது உங்களுக்கு கேட்கும் ஸ்வரம் யாது?
 If you play Middle C (M.C.) on the Piccolo which note would you hear?
 (1)  (2)  (3)  (4) 
37. සිමෆනි ඔකෙස්ට්‍රාවක සංගීත භාණ්ඩ කාණ්ඩ හතර සාමාන්‍ය ආකාරයට වාඩි වන පිළිවෙළ විය හැක්කේ පහත සඳහන් ඒවා අතුරෙන් කුමක් ද?
 சிம்போனி ஓகஸ்திராவின் சங்கீத உபகரணங்களின் நான்கு பிரிவுகளும் பொதுவாக அமர்த்தப்படும் வரிசை ஒழுங்கு பின்வருவனவற்றுள் எது?
 Which of the following would be the sitting order in general of the four sections of instruments of a Symphony Orchestra?
 (1) Strings, Woodwind, Percussion, Brass wind
 (2) Strings, Brass wind, Woodwind, Percussion
 (3) Strings, Brass wind, Percussion, Woodwind
 (4) Strings, Woodwind, Brass wind, Percussion

38. දී ඇති ස්වරයේ තත්පරයකට තිබෙන කම්පන වාර ගණන නිවැරදිව දැක්වෙන්නේ පහත සඳහන් ඒවා අතුරෙන් කවරකින් ද? තරப்பட்ட ස්වරத்தில் ஒரு செக்கனிற்கு ஏற்படும் அதிர்வுகளின் சரியான எண்ணிக்கை பின்வருவனவற்றுள் எது? Which of the following is the correct number of vibrations per second of the given note? 
- (1) 128 Hz (2) 256 Hz (3) 440 Hz (4) 880 Hz

39. ගීතරයක විවෘත ස්ත්රීංස් පහළ සිට ඉහළට විසුන් කරන නිවැරදි පිළිවෙළ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද? பின்வருவனவற்றுள் எது கிற்றாரை ஒப்பின் ஸ்ரீங்கில் கீழிருந்து மேலாக ரியூன் செய்யும் சரியான முறையாகும்? Which of the following is the correct order of tuning the open strings from lowest to the highest on a guitar? (1) ADEGBE (2) DGEABE (3) EDAGBE (4) EADGBE

40. පහත ඕනමන්ව එක වාදනය කරන නිවැරදි ක්‍රමය පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද? பின்வரும் அலங்காரத்தை இசைக்கும் சரியான முறை பின்வருவனவற்றுள் எது? Which of the following is the correct way of the playing the following ornament?



(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

**

WWW.OLEVELAPI.COM