

නව නිර්දේශය ප්‍රතිපාදන / பாடத்திட்டம் / New Syllabus

<b>NEW</b>	<b>22</b>	<b>T I, II</b>
------------	-----------	----------------

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / இலங்கை විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර්**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர்**  
**General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016**

දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය	I, II	පැය තුනයි
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்	I, II	மூன்று மணித்தியாலம்
Tamil Language and Literature	I, II	Three hours

**தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I**

**கவனிக்க :**

- (i) எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினாத்தாள் I இற்குரிய புள்ளிகள் 40 ஆகும்.
- (ii) I தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினா ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
- (iii) உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளடியை (X) இடுக.
- (iv) அவ்விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து, பின்பற்றுக.

● தடித்த எழுத்தில் அமைந்த சொல் பற்றிய வினாவுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

1. 'தெண்ணீரக் கயத்தூட் சிறுமீன்' - இங்கு கயம் என்பது
 

(1) யானை	(2) குளம்	(3) கயல்மீன்	(4) குடம்
----------	-----------	--------------	-----------
2. 'வெங்கட் பிறைக்கும் கரும்பிறைக்கும் மெலிந்து' - இங்கு கரும்பிறை என்பது
 

(1) அரிய பிறை	(2) கரிய பிறை	(3) மன்மதன்	(4) பிறைகுடி
---------------	---------------	-------------	--------------
3. 'பேதமை என்பது ஒன்று யாதெனில் ஏதம் கொண்டு ஊதியம் போக விடல்' - பேதமை என்பதன் எதிர்க்கருத்து
 

(1) அறிவுடைமை	(2) அறியாமை	(3) போதாமை	(4) திருப்தி
---------------	-------------	------------	--------------
4. 'தூலவடிவில் நின்றும் மறைந்த இலட்சியபுருட்களை...' - தூலவடிவு என்பதன் எதிர்க்கருத்து
 

(1) தூயவடிவு	(2) சூக்குமவடிவு	(3) அசுத்தவடிவு	(4) பெருவடிவு
--------------	------------------	-----------------	---------------
5. 'விசேஷ மூன்றுங் குலாவுள்ள நாடு' - விசேஷ மூன்றும் என்பதனுள் அடங்காதது எது?
 

(1) நித்தியம்	(2) அநித்தியம்	(3) நைமித்தியம்	(4) காமியம்
---------------	----------------	-----------------	-------------

● பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

6. 'கணிப்பொறி எத்தனை பக்கம், எத்தனை வரிகள், எத்தனை பராக்கள் என்று கச்சிதமாகச் சொல்லிவிடும்' - பராக்கள் என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல்
 

(1) அடிகள்	(2) பந்திகள்	(3) விடயங்கள்	(4) இடைவெளிகள்
------------	--------------	---------------	----------------
7. பொருத்தமற்ற சொற்களின் இணைப்பு
 

(1) செய்யுள் - அடி	(2) கட்டுரை - பந்தி
(3) சொல் - எழுத்து	(4) எழுத்து - நிறுத்தக்குறி
8. சினிமாத் துறையில் எடிடிங் (Editing) என்பது
 

(1) ஒலிப்பதிவு	(2) படத்தொகுப்பு
(3) ஒளிப்பதிவு	(4) படவிநியோகம்
9. குதிரை, தானியப் பொடி, பெரிய என்னும் பல பொருள் தரும் சொல்
 

(1) பரி	(2) கா	(3) திரு	(4) மா
---------	--------	----------	--------
10. பெண்மான் பிணை எனப்படுவது போல, பெண் யானையைக் குறிக்கும் சொல்
 

(1) கரி	(2) பிடி	(3) களிநு	(4) கஜம்
---------	----------	-----------	----------

11. நியாயம் கேட்டல் என்னும் பொருள் தரும் மரபுத்தொடர்  
 (1) தட்டிப்பேசுதல் (2) தட்டிப்பார்த்தல் (3) தட்டிக்கேட்டல் (4) தட்டிக்கொடுத்தல்
12. 'எப்படியும் வெளிநாடு செல்ல வேண்டும் என்று அவன் ஒற்றைக்காலில் நிற்கிறான்' - 'ஒற்றைக்காலில் நின்றால்' என்ற மரபுத்தொடரின் பொருள்  
 (1) பலமற்று நின்றால் (2) பிடிவாதமாக நின்றால் (3) உறுதியற்று நின்றால் (4) ஆசைப்படுதல்
13. சபையில் சொல்லத்தகாத சொல்லைத் தவிர்த்து வேறு வகையில் சொல்லுவது  
 (1) மற்றொன்று விரித்தல் (2) மறைமொழி  
 (3) ஒம்படைக் கிளவி (4) இடக்கரடக்கல்
14. வீண்செலவு செய்பவன்  
 (1) உதவாக்கரை (2) கருமி (3) ஊதாரி (4) பேதை
15. இளமைக் காலத்திலேயே ஒழுக்கமாக வாழப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும்; வயதானபின் திருத்த முடியாது என்பதை வலியுறுத்தும் பழமொழி  
 (1) இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து.  
 (2) அஞ்சிலே வளையாதது ஜம்பதில் வளையுமா ?  
 (3) ஆறிலும் சாவு நூறிலும் சாவு.  
 (4) தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்.
16. ஈகைக் குணத்தை வலியுறுத்தும் பழமொழி  
 (1) இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ.  
 (2) கெட்டாலும் செட்டி; கிழிந்தாலும் பட்டு.  
 (3) இட்டுக் கெட்டார் எங்குமே இல்லை.  
 (4) ஆற்றிலே போட்டாலும் அளந்து போடு.
17. 'ஆற்றிலே கரைத்த புளி போல' என்ற உவமைத் தொடருக்கு நிகரான பிறிதொரு உவமைத் தொடர்  
 (1) அணை கடந்த வெள்ளம் போல (2) காட்டில் எறித்த நிலாப் போல  
 (3) ஆணை வாயிற் கரும்பு போல (4) ஆணை உண்ட விளாம்பழம் போல
18. 'வாழையடி வாழையாக' என்ற அருஞ்சொற்றொடரால் உணர்த்தப்படுவது  
 (1) நன்றியுணர்வு (2) மாற்றமின்மை  
 (3) பாரம்பரியத் தொடர்ச்சி (4) உபகாரத் தன்மை
19. 'எந்தக் காரிருளையும் கிழித்துக்கொண்டு குடுகுடுவென நடக்கும் மனோதேரீயம்...' - குடுகுடு என்பது  
 (1) அடுக்குத்தொடர் (2) இணைமொழி  
 (3) அடுக்கிடுக்குத் தொடர் (4) இரட்டைக் கிளவி
20. 'நாத் தோம் இல் உரை பதற்குக் கதாம் என உற்றெழுந்து..' - இங்கு கதாம் எனும் ஒலிக்குறிப்புச் சொல் உணர்த்தும் பொருள்  
 (1) விரைவு (2) நிதானம் (3) துக்கம் (4) பயம்
- பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
21. பின்வருவனவற்றுள் பகாப்பதம்  
 (1) ஊரன் (2) அழகு (3) வாட்டம் (4) பாடல்
22. உடன்றிலை மெய்மயக்கம் இடம்பெற்ற சொல்  
 (1) கழுத்து (2) பந்து (3) காய்ந்து (4) மஞ்சள்
23. பின்வருவனவற்றுள் பெயரடை  
 (1) வேகமாக (2) வேகமாய் (3) வேகமான (4) வேகவேகமாய்
24. வேற்றுமைப் பொருளால் வேறுபட்டமையும் தொடர்  
 (1) என் புத்தகம் (2) எனது நண்பன் (3) மரவேர் (4) மேற்கு வீதி

25. இயல்பு புணர்ச்சி இடம்பெற்றமைந்தது

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| (1) கல்லெறிந்தான் | (2) சோறுண்டான்   |
| (3) வேலெறிந்தான்  | (4) சோற்றுருண்டை |

26. அவன் ஒழுங்காகப் படிக்கவில்லை.

அவன் பரீட்சையில் சித்தியடையவில்லை.

- மேற்படி இரு வாக்கியங்களையும் இதே ஒழுங்கில் இணைப்பதற்குப் பொருத்தமான இணைப்பிடைச்சொல்

- |             |               |          |                 |
|-------------|---------------|----------|-----------------|
| (1) எனினும் | (2) என்றாலும் | (3) எனவே | (4) இருப்பினும் |
|-------------|---------------|----------|-----------------|

27. 'கேண்மை செய்து இன்புற்றனெம்

செறிந்தன வளையே'

- இங்கு இன்புற்றனெம் என்பது

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) படர்க்கை வினைமுற்று | (2) தன்மை வினைமுற்று    |
| (3) முன்னிலை வினைமுற்று | (4) குறிப்பு வினைமுற்று |

28. அகராதி ஒழுங்கில் அமைந்த சொற்றொகுதி

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (1) கீரி, குதிரை, கூடு, கொப்பு | (2) சேதி, பாதி, சாதி, நீதி     |
| (3) ஆலை, காலை, வேலை, சாலை      | (4) நாடு, நேர்மை, நன்மை, நிறம் |

● பொருத்தமற்ற உதாரணம் இடம்பெற்ற சொற்றொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.

29. (1) கூட்டுப்பெயர் : கடற்கரை, நூல்நிலையம், சமையலறை  
 (2) ஆக்கப்பெயர் : கூட்டாளி, சமூகவியல், மலர்ச்சி  
 (3) தொழிற்பெயர் : ஆடுதல், போகாமை, வந்தவன்  
 (4) மாற்றுப்பெயர் : அவன், நான், இது

30. (1) முற்றுவினை : வந்தான், படிப்பான், சென்றேன்  
 (2) எச்சவினை : வந்து, படித்து, சென்ற  
 (3) தன்வினை : படித்தான், குடித்தான், உதவினான்  
 (4) பிறவினை : படிப்பித்தான், ஊட்டினான், கண்டான்

● புள்ளிக் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதற்கு மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

31. நாட்டின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் உணர்த்துவனவாய் அமையும் தொல்பொருட்கள் ..... காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (1) சுவடிகள்கூடத்தில் | (2) களஞ்சியசாலையில் |
| (3) நாதனசாலையில்      | (4) திறைசேரியில்    |

32. வேலைக்கு ஆட்சேர்ப்பது தொடர்பான அரசாங்கத்தின் உத்தியோகபூர்வ விளம்பரம் ..... வெளிவந்துள்ளது.

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) வர்த்தமானியில்    | (2) சுற்றுநிருபத்தில் |
| (3) வெள்ளையறிக்கையில் | (4) பாராளுமன்றத்தில்  |

33. அகராதி, ..... என்பன சொற்களை அகரவரிசையில் ஒழுங்குபடுத்தி அவற்றின் பொருளையும் விபரங்களையும் தரும் கருவி நூல்களாகும்.

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| (1) இலக்கணம்       | (2) தருக்கம் |
| (3) கலைக்களஞ்சியம் | (4) ஆவணம்    |

34. .... என்பது நூலின் தொடக்கத்தில் அதன் ஆசிரியர் அல்லாத வேறொருவரால் எழுதப்படுவதாகும்.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (1) முன்னுரை  | (2) நான்முகம்   |
| (3) அணிந்துரை | (4) பொருளடக்கம் |

- வாக்கியங்களின் முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான முடிக்கும் பகுதியைத் தெரிவுசெய்க.

35. மாணவர்களோடு சேர்ந்து ஆசிரியரும் சிரமதானத்தில் .....

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| (1) ஈடுபட்டனர். | (2) ஈடுபட்டார்கள். |
| (3) ஈடுபடுவர்.  | (4) ஈடுபட்டார்.    |

36. இன்று ஜனாதிபதி தலைமையில் கூடும் அமைச்சரவை நாட்டின் தற்போதைய நிலைமை தொடர்பாக விரிவாக .....

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| (1) ஆராய்ந்தது.  | (2) ஆராய்ந்தார்கள். |
| (3) ஆராயவுள்ளது. | (4) ஆராய்வார்கள்.   |

- தரப்பட்ட பாடலை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

இரவினில் உலகினை மறைத்து வைத்திருந்த  
இருளினைத் தூரத்தியே பிடிப்பது போல  
கிரணங்கள் என்னும் பல கரங்களை நீட்டி  
கீழ்த்திசை நின்று மெல்மெல் எனக் கிளம்பி  
தரும் எரிதிரள் என தாமிரத்தால் செய்  
தட்டம் அது என பனிப்பகையினைச் சாடி  
திருஉறும் உலகினர் மகிழ்வற வந்து  
செங்கதிரவன் உதயம் செய்கின்றானே.

37. இரவில் உலகத்தை மறைத்து வைத்திருந்தது எது ?

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| (1) தாமிரத் தட்டம் | (2) பனிப்படலம் |
| (3) இருள்          | (4) எரித்திரள் |

38. சூரியனது கரங்களாகவும் சூரியனது பகையாகவும் உருவகிக்கப்படுவன, முறையே

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| (1) இருள், உலகு     | (2) கிரணங்கள், பனி   |
| (3) எரித்திரள், பனி | (4) இருள், கிரணங்கள் |

39. இப்பாடலின் கருத்துக்குப் பொருந்தாத கூற்று

- (1) உதயசூரியன் தாமிரத் தட்டம்போலத் தோற்றமளிக்கின்றது.
- (2) உதயசூரியன் நெருப்புத்திரள் போலத் தோற்றமளிக்கின்றது.
- (3) சூரியன் உலகத்து இருளைப் பிடித்து வைத்திருக்கின்றது.
- (4) சூரிய உதயத்தால் மக்கள் மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள்.

- கீழே சில வாக்கியங்கள் ஒழுங்கின்றிக் காணப்படுகின்றன. அவற்றை ஒழுங்குபெற வைத்தால் கட்டுக்கோப்பான பந்தியொன்று அமையும். அதற்கேற்ற பொருத்தமான வைப்பு முறையைத் தெரிவுசெய்க.

40. அ - மொழிப் பிரயோகத்தில் உள்ள சரி, பிழைகளைக் கண்டுணரும் திறனை அறிதிறன்.

ஆ - ஒருவன் தாய் மொழியாகிய தமிழைப் பேசுவதாலே அவன் தமிழறிவு பெற்றவனாய் ஆகிவிட மாட்டான்.

இ - முந்தையது செய்திறன் (performance); பிந்தையது அறிதிறன் (competence).

ஈ - அத்தகைய திறனைப் பெறுவதே மொழிக் கல்வியாகும்.

உ - மொழியைப் பேசுவது வேறு; மொழியைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வது வேறு.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) உ, ஈ, இ, ஆ, அ | (2) ஆ, உ, இ, அ, ஈ |
| (3) இ, ஆ, அ, ஈ, உ | (4) அ, இ, உ, ஈ, ஆ |

\*\*