

நல திரட்டையுபுதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

**අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර් කළුවිය පොතුත් තරාතරුප පත්තිර (සාතාරණ තර)ප පරිශ්‍යී, 2016 දිශේම්පර්
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016**

குறித்தேவீடுகள் மற்றும் பதிகங்கள்	I, II
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கல்வியும்	I, II
Communication and Media Studies	I, II

සන්ධිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යාපනය | 2

- * පෙනුවන ප්‍රශ්නය හා තේරුගත් තවත් ප්‍රශ්න සකරු ද ඇතුළුව ප්‍රශ්න පසකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
 - * පෙනුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් හිමි වන අතර, අනෙකුත් සැම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැඩින් හිමි වේ.

1. රුවන්, මහේෂ් සහ කමලා එකතු ව සකස් කළ පිටු විස්සකින් යුත් මාධ්‍ය ව්‍යාපෘති වාර්තාව මූල්‍යෝග කර ගැනීම සඳහා ඔවුන් නගරයේ පිහිටි නවීන පහසුකම් සහිත සන්නිවේදන මධ්‍යස්ථානයක් වෙත යාමට එකා වූහ.

(i) ඉහත එකා ව්‍යාපෘති ව්‍යාපෘති පිහිටි නිවේදන වර්ගය කුමක් ද?

(ii) ව්‍යාපෘති වාර්තාවට අදාළ දක්ත එක්ස්ස් කිරීමේ දී යොදා ගැනීමට ඉඩ ඇතැයි විශ්වාස කළ හැකි කුම දෙකක් දක්වන්න.

(iii) පරිගණක මූල්‍යෝග වාසි දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(iv) පරිගණක අඛරු ඇමුණුම සිදු කළ වහා ම විදෙස් රටක සිටින තම සොයුරාට එහි මැදු පිටපතක් ගැනීමට මහේෂ් පොරුණ්‍ය වී තිබුණි. එට වඩාත් ම සුදුසු විධි කුමය කුමක් ද?

(v) මූල්‍යෝග කරන ලද වාර්තාවේ දැඩි පිටපතක් තම පොදුගලික පරිහරණය සඳහා තබා ගැනීමට රුවන් බලාපොරොත්තු වේ. මේ සඳහා වඩාත් ම සුදුසු කුමය කුමක් ද?

(vi) මුද්‍රිත වාර්තාවේ මුළු පිටපතෙහි ආරක්ෂාව සඳහා ජ්ලාස්ටික් ආවරණයක් යෙදීම සුදුසු බව කමලා ප්‍රකාශ කළා ය. මෙම විධි කුමය කෙසේ හඳුන්වන්නේ ද?

(vii) ඉහත කී වාර්තාව පොතක් ලෙස බැඳීමේ දී යොදා ගත හැකි බැඳුම් කුම දෙකක් දක්වන්න.

(viii) යුතෙක්ස් අර්ථකාලීනය අනුව පොතක තිබිය යුතු අවම පිටු ප්‍රමාණය කොම්පන් ද?

(ix) පොත් සහ සයරා හැරුණු විට දක්නට ලැබෙන මුද්‍රිත මාධ්‍ය ස්වරූප දෙකක් නම් කරන්න.

(x) මුද්‍රිත මාධ්‍ය බොහෝමයක ජායාරූප හාවතය නිතර දක්නට ලැබේ. ජායාරූප හැරුණු විට ඒවායේ හාවින කෙරෙන රුපාශ්‍රිත ප්‍රකාශන විධි දෙකක් සඳහන් කරන්න.

2. (i) “ලංකාවේ ප්‍රකාශයට පත් පළමු පුවත්පත ලක්මින් පහතයි” ඉහත ප්‍රකාශයට මුළු එකා වන්නේ ද? මබගේ පිළිතුරට හේතුව දක්වන්න.

(ii) “බුද්ධිමය ගේපළ පනත කුළු ‘කෘෂිය’ යනුවන් හඳුන්වන්නේ පොත්, මිශි හා පැනිකා ය.” ඉහත ප්‍රකාශයට මුළු එකා වන්නේ ද? මබගේ පිළිතුරට හේතුව දක්වන්න.

(iii) “‘අර්ථ බාධික’ යනු සංඛ්‍යා තිසි ලෙස යුහු ප්‍රකාශනය වෙත සම්පූර්ණය නොවීම නිසා ඇති වන තත්ත්වයකි.” ඉහත ප්‍රකාශයට මුළු එකා වන්නේ ද? මබගේ පිළිතුරට හේතු තුනක් දක්වන්න.

(iv) “මුද්‍රිත මාධ්‍යය ජායාරූප එකත්ම වාසිදායක වූවකි.” ඉහත ප්‍රකාශයට මුළු එකා වන්නේ ද? මබගේ පිළිතුරට හේතු හතරක් දක්වන්න.

3. (i) ශ්‍රී ලංකාවේ දැනට බ්‍යුල ලෙස හාවින වන ගුවන් විශ්වාස තරුණ වර්ගය කුමක් ද?

(ii) පුවත්පත්-සයරා, රුපවාහිනී-සිනමා යන ජනමාධ්‍යවල යුහු ප්‍රකාශනය හඳුන්වන විශේෂීත නාම දෙක පිළිවෙළින් දක්වන්න.

(iii) රුපවාහිනී මාධ්‍ය වැඩසටහන් ප්‍රශ්න බුනක් කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

(iv) මාධ්‍ය වාර්තාකරණයේ දී හාවින කළ හාති මූල්‍යය හතරක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

「କୁଳାଙ୍କି ଲେଉ ବଲନ୍ତନ.

4. ලංකා ජාතික පාසලේ සියවන සංච්‍රායන අධ්‍යාපන ඇමතිවරයාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවැත්වීමට කටයුතු සූදානම් කර ඇත.

 - (i) පාසලේ ඉතිහාසය දැක්වෙන විෂ්පවයක් නිර්මාණය කර තිබේ. එවැනි විෂ්පව හැඳුන්වන නාමය කුමක් ද?
 - (ii) උත්සවයේදී එය පුද්ගලික නිර්මාණය කළ යුතු මාධ්‍ය උපකරණ දෙකක් නම් කරන්න.
 - (iii) විද්‍යාලට නව විද්‍යාත් තැපැල් ලිපිනයක් නිර්මාණය කෙරීමි. විද්‍යාත් තැපැල්හි ඇති ප්‍රයෝගන තුනක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 - (iv) උත්සවය පිළිබඳ ප්‍රධාන කරුණු සහරක් ඇතුළත් ප්‍රවෘත්තියක මුළපාදිය රවනා කර, අදාළ කරුණු යටින් පැහැදිලිව ඉරි ඇද පෙන්වන්න.

5. (i) ශ්‍රී ලංකාව තුළ ප්‍රවත්පන් පිළිබඳ පිළිගත් ආචාරයක් පදනම් කිහිපයක් ම ස්ථියාත්මක වේ. ඒවා අකුරින් එක් ආචාරයක් පදනම් කිහිපයක් නම් කරන්න.

(ii) මූලික මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේදී අන් ප්‍රතිකා යනු විශේෂිත සන්නිවේදන ක්‍රමයකි. අන් ප්‍රතිකා භාවිතය ව්‍යාපෘති උවිත වන අවස්ථා දෙකක් දක්වන්න.

(iii) ප්‍රවත්පන් සඳහා ප්‍රවෘත්ති වාර්තා කිරීමේදී ‘යටිකුරු පිරමිඩ්’ ක්‍රමය බොහෝවේ භාවිත කෙරේ. එකී වාර්තාකරණයේ වාසි තුනක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(iv) ගුවන්විදුලිය ප්‍රබල ජනමාධ්‍යයකි. එහෙත් එවා ආචාරික දුබලතා බොහෝ ය. එවැනි දුබලතා සහරක් විස්තර කරන්න.

6. අන්තර් පායිගාලීය කාලීන තරගයෙන් ජයගත් ර්වීගේ කාලීනත්වය පිළිබඳ බොහෝ දෙනා ප්‍රසාදයෙන් කාරු කරනු ඇතිනි.

 - (i) කාලීනයෙහු භාෂ්පය සිටින ප්‍රාවකයන් දෙස නිර්තුරුවේ බලම්න් කාරුව ප්‍රවත්වාගෙන යයි. මෙම උපක්‍රමය හඳුන්වනු ලබන්නේ කුමන නමකින් ද?
 - (ii) තරගයේදී ර්වී උදවු වි යැයි සිතිය හැකි නිරවාචක ලක්ෂණ සහරක් නම් කරන්න.
 - (iii) ර්වීගේ ජයග්‍රහණය පිළිබඳ ප්‍රවත්පන්වල තොරතුරු පළුවේ තීවුණි. ඒ සඳහා යොදා ගෙන තිබූ ප්‍රවත්පන් අන්තර්ගතයට අයන් අංග තුනක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 - (iv) කාලීන තරගයකට සූදානම් විමේදී ර්වී වැඩි වශයෙන් තොරතුරු ලබා ගන්නේ නව මාධ්‍ය ඇසුරිනි. නව මාධ්‍යයේ ස්වභාවය කරුණු සහරක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

7.

සන්නිවේදකයා	→	ප්‍රකාශනය	→	මාධ්‍ය	→	ග්‍රාහකයා	→	X
-------------	---	-----------	---	--------	---	-----------	---	---

 - (i) ඉහත රුප සටහන හැරල්ඩ් ලැස්වෙල්ගේ සන්නිවේදන නිර්වචනය ඇසුරින් සකසා ඇත්තාම්, එහි අවසාන අංගය වන X නම් කරන්න.
 - (ii) X නැමැති අංගය සම්ය සන්නිවේදන අරමුණු සම්ප සඛ්‍යතාවක් දක්වයි. ප්‍රධාන සන්නිවේදන අරමුණු සහර කවරේද?
 - (iii) පාසල් පංති කාමරය තුළ දී සිදුවුන්නේද යන්නිවේදන ස්ථාවලියයි. එහි දී උපයෝගී කර ගත හැකි ප්‍රක්ෂේප්‍රාග්ධන නො වන පත්ති කාමර මාධ්‍ය උපකරණ තුනක් භාවිත කරන ආකාරය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 - (iv) ඉහත රුප සටහනට අදාළ සන්නිවේදන ස්ථාවලිය ජනමාධ්‍ය තුළ දී සිදු වේ. ජනමාධ්‍ය සතු විශේෂ ලක්ෂණ සහරක් විස්තර කරන්න.

* * *