

புள்ளி வழங்கும் திட்டம்

பகுதி I	1 ஆம் வினா	04x05 = 20 புள்ளிகள்
	2 ஆம் வினா	05x05 = 25 புள்ளிகள்
பகுதி II	3ஆம் வினா	05x05 = 25 புள்ளிகள்

பகுதி III (எவையேனும் 2 வினாக்களுக்கு மட்டும்)

4ஆம் வினா	15 புள்ளிகள்	} 15 x 02 = 30 புள்ளிகள்
5ஆம் வினா	15 புள்ளிகள்	
6ஆம் வினா	15 புள்ளிகள்	
7ஆம் வினா	15 புள்ளிகள்	

மொத்தம் 100 புள்ளிகள்

பகுதி II

3. கீழ்க்காணும் உரைப்பகுதியை வாசித்து, தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

கொஞ்சம் பழைய வீடுதான். ஆனால், அது ஓர் அழகான வீடு. பக்கத்துக் கொன்வென்றில் இருந்து வாத்தியம்மா சொல்லிக் கொடுக்கும் வாசகங்களை அப்படியே ஒப்புவிக்கும் பாலர்களின் ஒருமித்த குரல்கள் அடிக்கடி கேட்டுக்கொண்டிருக்கும். வைத்தியசாலை வெகு கிட்டத்தில் இருந்தது. சந்தைகூட அவ்வளவு தூரத்தில் இல்லை. இவன் வீட்டுக்கு நேர் எதிரே புகைப்படப்பிடிப்பு நிலையம் ஒன்று இருக்கின்றது. தேவையானால் இவன் தன் வீட்டிலிருந்தே ஒப்பனை செய்துகொண்டு போய்ப் படம் எடுத்துக் கொள்ளலாம். அவர்களுடைய பௌடரையும், ஒல்லாந்தர் காலத்து அழுக்கு நிரம்பிய சீப்பையும் பாவிக்க வேண்டுமென்ற அவசியமில்லை. அதற்குப் பக்கத்திலுள்ள பேக்கரியில் பாண் போடுவார்கள். 'கேக்'கும் போடுவார்கள். ஆனால் இரண்டுக்குமிடையில் அதிக வித்தியாசம் இருப்பதாக இதுவரையில் தெரியவில்லை. பாண் வேகும் முறுகலான மணம் அவ்வப்போது வீசிக்கொண்டிருக்கும்.

இவையெல்லாம் அந்த வீட்டுக்குக் குடிவந்த அவனைச் சந்தோசமடையச் செய்தன. ஆனால் அந்த வீட்டில் எலிகள் இருக்கும் என அவன் கொஞ்சமும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

எலிகளை அவனுக்கு எப்போதுமே பிடிக்காது. இவனைப் போலவே எலிகளைப் பிடிக்காத ஒருவன் தான் உயிரியல் பயிற்சி வகுப்புக்கு எலிகளை வெட்டி ஆராயும் முறையைக் கொணர்ந்திருக்க வேண்டும். எலிகளை மாத்திரமல்ல - பல்லி, கர்ப்பான்பூச்சி, பூரான், நத்தை... எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக மிக அவதியுடன் கழிப்பறைக்குள் நுழையும்போது வழிமறித்துக்கொண்டு பேந்தப் பேந்த விழித்தபடி காத்துக் கொண்டிருக்குமே அந்தத் தேரை. இவற்றையெல்லாம் அவனுக்குக் கண்ணில் காட்டக்கூடாது.

- (i) புதிதாகக் குடிவந்த வீடு குறித்து சந்தோஷமடையச் செய்த அம்சம் யாது ?
- (ii) (அ) அந்த வீட்டில் அவனுக்குப் பிடிக்காத விடயம் எது ?
(ஆ) அதனை வெளிப்படுத்தும் பாங்கில் நீர் காணும் நயத்தினை விளக்குக.
- (iii) புகைப்படப்பிடிப்பு நிலையம் வீட்டுக்கு அருகில் இருப்பது குறித்து அடையும் சந்தோஷத்துக்குக் கூறப்படும் காரணத்தில் புலனாகும் எள்ளல் தொனியினை விவரிக்குக.
- (iv) (அ) பேக்கரியின் உற்பத்திப் பொருளின் தரம் குறித்து அவனின் அபிப்பிராயம் யாது ?
(ஆ) அது எவ்வாறு புலனாகின்றது ?
- (v) (அ) தேரைமீது அவனது அதீத வெறுப்புக்கான காரணம் எவ்வாறு விவரிக்கப்படுகிறது ?
(ஆ) குறித்த ஜந்துகள் மீதான வெறுப்பினை பூரணமாகப் புலப்படுத்துவதற்கு 'கண்ணில் காட்டக்கூடாது' என்ற தொடர் எவ்வகையில் உதவுகிறது ?

(5 × 5 = 25 புள்ளிகள்)

- (i) - வீடு அழகாயிருந்தமை.
- வீட்டின் அருகில் பாடசாலை (கொன்வென்ற்), வைத்தியசாலை, சந்தை, புகைப்படப்பிடிப்பு நிலையம், பேக்கரி ஆகியவை இருந்தமை.

- (ii) அ. எலிகள், பல்லி, கரப்பான் பூச்சி, புரான், நத்தை, தேரை முதலான ஜந்துகள் வீட்டினுள் இருந்தமை.

ஆ. “எலிகளைப் பிடிக்காத ஒருவன்தான் உயிரியல் பயிற்சி வகுப்புக்கு எலிகளை வெட்டி ஆராயும் முறையைக் கொணர்ந்திருக்க வேண்டும்” என்று கூறுவதன் மூலமும்

“கழிப்பறைக்குள் நுழையும்போது வழிமறித்துக்கொண்டு பேந்தப்பேந்த விழித்தபடி காத்துக் கொண்டிருக்குமே அந்தத் தேரை” என்று கூறுவதன் மூலமும்

அவன் அவற்றின் மீதான தனது வெறுப்பை நயமாக வெளிப்படுத்துகின்றான்.

- (iii) - புகைப்படப்பிடிப்புநிலையத்தில் இருக்கும் பாவனைக்குதவாத பொருட்களைப் பயன்படுத்துவதிலிருந்து தான் தப்பித்துக் கொண்டதாகக் கூறுவது.

- அவர்களது பௌடர், ஒல்லாந்தர் காலத்து அழுக்கு நிரம்பிய சீப்பு என்பன பற்றிய விவரிப்பு.

- (iv) அ. தரமற்றவை.

ஆ. பாண் போடுவார்கள், கேக்கும் போடுவார்கள், பாணுக்கும் கேக்கிற்குமிடையில் அதிக வித்தியாசம் இல்லை என்று கூறுவதன் மூலம்.

- (v) அ. “மிக அவதியுடன் கழிப்பறைக்குள் செல்லும்போது வழிமறித்துக்கொண்டு பேந்தப்பேந்த விழித்தபடி காத்துக் கொண்டிருக்குமே அந்தத் தேரை” என்று கூறுவதன் மூலம் உணர்த்தப்படுகின்றது.

ஆ. “கண்ணில் காட்டக்கூடாது” என்ற தொடர் வெறுப்பின் உச்சத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. அதாவது அந்த ஜந்துகள் எவ்விடத்திலும் எப்பொழுதிலும் தன் கண்ணில் படுவதைக்கூட வெறுக்கிறான்.

WWW.OLEVELAPI.COM [5 x 5 = 25 புள்ளிகள்]

- எல்லா மரங்களும் எல்லாக் கைகளாலும் கொடுக்கின்றன.
- வான் நோக்கி வளர்கின்றன.

[15 புள்ளிகள்]

5. திருக்குறள் 'நலம்புனைந்துரைத்தல்' அதிகாரத்தில் மங்கையின் அழகு,

(i) மலரை விட

(ii) மதியை விட

மேம்பட்டதென வலியுறுத்தப்படுமாற்றினை விளக்குக.

(i) மலரை விட

- மென்மையாக இருக்கும் அனிச்சம் பூவைவிட தலைவி மென்மையானவள் என்பதன் மூலம்.
- தலைவியின் கண்கள் மலர் போன்று இருப்பதால் பூக்களைக் காணும் வேளையில் அவற்றை இவளது கண் என்று நினைத்து ஏமாந்து விடாதே என்பதன் மூலம்.
- தலைவியின் கண்களுக்கு நாம் ஒப்பாக மாட்டோம் எனக் குவளை மலர்கள் நாணித் தலை கவிழும் என்பதன் மூலம்.
- அனிச்சம்பூவைக் காம்பு நீக்காமல் கடிக்கொண்டதால் தலைவியின் இடை ஒடிந்தது என்பதன் மூலம்.
- அனிச்சம்பூவும் அன்னத்தின் இறகும் மென்மையானவையாயினும் அவை தலைவியின் பாதங்களை நெருஞ்சி முள்போல வருத்தும் என்பதன் மூலம்.

(ii) மதியை விட

- வானத்து நட்சத்திரங்கள் நிலவையும் தலைவியின் முகத்தையும் வேறுபடுத்திக் காண முடியாது மயங்கும் என்பதன் மூலம்.
- சந்திரனிடத்துக் கறை இருப்பதுபோல தலைவியின் முகத்தில் எந்தமறுவும் இல்லையே, ஆகையால் அவளது முகம் சந்திரனை விட மேம்பட்டது எனல்.
- நிலவே என் தலைவியின் முகம்போல ஒளி வீசுவாயானால் நீயும் என் அன்புக்குறித்தாவாய் (தலைவிபோல் நிலவால் ஒளி வீச முடியாது) என்பதன் மூலம்
- நிலவே மலர் போன்ற கண்களையுடைய இவளது முகத்தைப்போன்று நீயும் இருக்க விரும்பினால் பலரும் காணும்படியாகத் தோன்றாதே என்பதன் மூலம்.

[15 புள்ளிகள்]

