

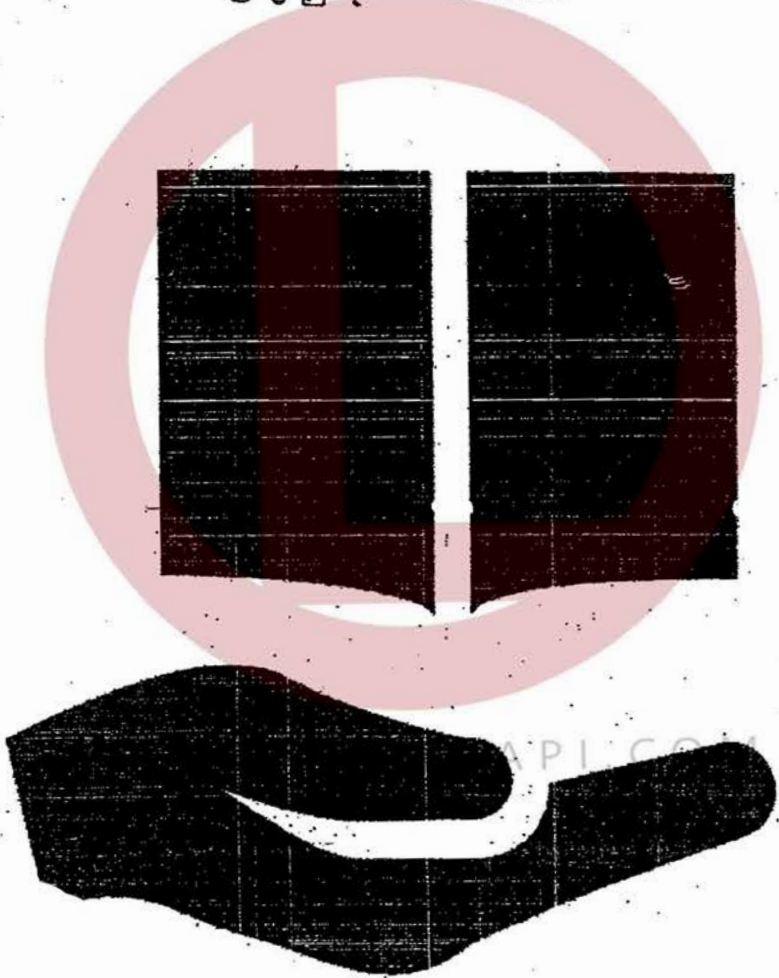
සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි.



ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
අ.තො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018

# 67 - සංස්කෘත

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.  
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතු ව ඇත.

**අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018**  
**උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම**

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රකුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න. ඉලක්කම් ලිවීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ  $\triangle$  ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයත් සමඟ  $\square$  ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i)	..... ..... .....	✓	$\triangle$ $\frac{4}{5}$
(ii)	..... ..... .....	✓	$\triangle$ $\frac{3}{5}$
(iii)	..... ..... .....	✓	$\triangle$ $\frac{3}{5}$

(03) (i)  $\frac{4}{5}$  + (ii)  $\frac{3}{5}$  + (iii)  $\frac{3}{5}$  =  $\square$   
 $\frac{10}{15}$

**බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)**

WWW.OLEVELAPI.COM

01. ලකුණු දීමේ පටිපාටිය අනුව නිවැරදි වරණ කවුළු පත්‍රයේ සටහන් කරන්න. එසේ ලකුණු කළ කවුළු බලේඩ් තලයකින් කපා ඉවත් කරන්න. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබා ගත හැකි වන පරිදි විභාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දැක්වෙන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් වරණ පේළිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න. කපා ගත් කවුළු පත්‍රය ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා ලවා අත්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.
02. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.

03. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර X ලකුණකින් ද ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවලදී පරිවර්තිත ලකුණු අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

**ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :**

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අදින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවර්ලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණ ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

**ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :**

මෙවර එක් පත්‍රයක් පමණක් ඇති විෂයන් හැර ඉතිරි සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු ලකුණු ලැයිස්තුවේ "I වන පත්‍රය" තීරුවේ ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර "II වන පත්‍රය" තීරුවේ II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 43 විත්‍ර විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

21 - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය; 22 - දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය යන විෂයන්හි I පත්‍රයේ ලකුණු ඇතුළත් කර අකුරෙන් ලිවිය යුතු ය. II හා III පත්‍රවල විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර ඒ ඒ පත්‍රයේ මුළු ලකුණු අදාළ තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය.

සැ.යු :- සෑම විටම එක් එක් පත්‍රයට අදාළ මුළු ලකුණු පූර්ණ සංඛ්‍යාවක් ලෙස I වන පත්‍රය II වන පත්‍රය හෝ III වන පත්‍රය තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය. කිසිදු අවස්ථාවක පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු දශම සංඛ්‍යාවකින් නොතැබිය යුතු ය.

\*\*\*

OL/2018/67-STE

- 2 -

1. (a) නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් දින්න.

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழே கோடிடுக.  
Select the correct answer and underline it.

- (i) केवलं कण्ठजाक्षराणि ।  
(A) क ख च छ ज । (B) ट ठ प फ म ।  
(C) क ख घ भ ङ । (D) ग घ ङ ह ः ।
- (ii) केवलं गुणाक्षराणि ।  
(A) ए अय् ऐ आय् । (B) ए ऐ ओ औ ।  
(C) ए ओ अर् अल् । (D) ओ अय् औ आव् ।
- (iii) कन्यैव इति ।  
(A) स्वरसन्धिः । (B) व्यञ्जनसन्धिः ।  
(C) विसर्गसन्धिः । (D) प्रकृतिभावसन्धिः ।
- (iv) मात्रा इति ।  
(A) पुरुषलिङ्ग प्रथमाविभक्ति एकवचनम् । (B) स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् ।  
(C) स्त्रीलिङ्ग चतुर्थीविभक्ति एकवचनम् । (D) स्त्रीलिङ्ग पञ्चमीविभक्ति बहुवचनम् ।
- (v) स्तः इति ।  
(A) लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।  
(B) लट् लकार आत्मनेपद मध्यमपुरुष एकवचनम् ।  
(C) लोट् लकार परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम् ।  
(D) लोट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।
- (vi) प्रभातस्य पर्यायपदम् ।  
(A) प्रातः । (B) दिनान्ते । (C) निशि । (D) सायम् ।
- (vii) √ कृ - लट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।  
(A) करिष्यसि । (B) करिष्यति । (C) करिष्यामि । (D) करिष्यतः ।
- (viii) कुमारसम्भवस्य कर्ता ।  
(A) अश्वघोषयतिः । (B) भर्तृहरि ।  
(C) व्यासः । (D) महाकवि कालिदासः ।
- (xi) जानकीहरणम् इति ।  
(A) खण्डकाव्यम् । (B) महाकाव्यम् ।  
(C) गद्यकाव्यम् । (D) वीरकाव्यम् ।
- (x) पञ्चत्वारिंशत् ।  
(A) 25 (B) 35 (C) 45 (D) 85

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

[ 3 වන පිටුව බලන්න. / பக். 3 ஐப் பார்க்க / See page :

(b) පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.  
 பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடைகள் அளிக்கുക.  
 Give short answers to the following questions.

(i) හිතෝපදේශයෙහි කවිකාවරයා කවු ද?  
 ஹிதோபதேசத்தின் ஆசிரியர் யார்?  
 Who is the author of *Hitopadeśa*?

.....

(ii) සෘතුසංහාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද?  
 ருதுஸங்காரம் எவ்வகை நூலாகும்?  
 To what variety does the *Rtusamhāra* belong?

.....

(iii) පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද?  
 பஞ்சதந்திரத்தின் இரண்டாவது அத்தியாயம்/ பாடம் யாது?  
 What is the second chapter of *Pañcatantra*?

.....

(iv) අමරසක්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගන්වන කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද?  
 அமரசக்தி மன்னரின் மக்களைக் கற்றவர்களுக்குவதற்கு எவ்வளவு காலம் தேவைப்பட்டது?  
 What is the duration needed to teach the sons of the king Amaraśakti?

.....

(v) පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද?  
 பஞ்சதந்திரத்தில் வரும் பிரதான சிங்கத்தினதும் எருதினதும் பெயர்கள் என்ன?  
 What are the names of the main lion and bull that are referred to in the *Pañcatantra*?

.....

(vi) देव! श्रूयतां मे तथ्यवचनम् । මෙහි අර්ථය කුමක් ද?  
 என்பதன் கருத்து யாது?  
 What is the meaning of this?

.....

(vii) ව්‍යාසකාරයන් මඬ උගන් වන ශ්ලෝකයක් ලියන්න.  
 வியாஸகாரவில் நீர் படித்த சுலோகம் ஒன்றினை எழுதுக.  
 Write down a '*Sloka*' (stanza) that you studied in the *Vyāsakāra*?

.....

(viii) अव्यापारेषु व्यापारम् । ශ්ලෝකය සම්පූර්ණ කරන්න.  
 இச்சுலோகத்தைப் பூர்த்தி செய்க.  
 Complete this *śloka* (stanza).

.....

(ix) लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

.....

- (x) मा एवं वद् । ममेव वाक्यस्यैव अन्वयं लिखत.  
இவ்வாக்கியத்தின் கருத்தை எழுதுக.  
Write the meaning of this sentence.

(ஒன்று 10 மதிப்புகள்)/(10 marks)

2. (a) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංකලනය පරිවර්තනය කරන්න.  
பின்வரும் வாக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.  
Translate the following sentences into English.

(i) किम् आवयोः अनेन व्यापारेण ।

(ii) कथमेतत् - सोऽब्रवीत् ।

(iii) तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः ।

(iv) कृपया - स्वनाम कथय ।

(v) श्रुणोषि शब्दं दूरान्महान्तम् ।

(ஒன்று 10 மதிப்புகள்)/(10 marks)

- (b) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංකලනය පරිවර්තනය කර දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.  
பின்வரும் வாக்கியங்களை சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து அவற்றை தேவநாகரீ लिपியில் எழுதுக.  
Translate the following sentences into Sanskrit and write them in Devanāgarī script.

(i) මගේ පොත එහි ඇත.  
எனது புத்தகம் அங்கு உள்ளது.  
My book is there.

(ii) මබ් කොතෙද් යන්නේ?  
நீங்கள் எங்கே செல்கின்றீர்கள்?  
Where are you going?

(iii) ඇය සමඟ පාසල් යන්න.  
அவளுடன் பாடசாலைக்குப் போ.  
Go to school with her.

(iv) අපි ශුච්චිත් සිෂ්‍යයෝ වෙමු.  
நாங்கள் நற்குணமுள்ள மாணவர்களாவோம்.  
We shall be good students.

(v) දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු.  
பெற்றோரை நன்கு பாதுகாப்போம்.  
Let us look after the parents well.

(ஒன்று 10 மதிப்புகள்)/(10 marks)

3. (a) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස් තැනට ගැලපෙන වචන ලියන්න.  
 பின்வரும் மாதிரியை அனுசரித்து வெற்றிடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லை எழுதுக.  
 Fill in the blanks **with suitable words** in accordance with the example given.

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना	.....	.....
.....	नद्योः	नदीषु
पित्रे	.....	.....

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (b) नत्वा - अपि - देशीय - पानीय - जन्मभूमिः  
 මෙම වචන භාවිත කරමින් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.  
 இந்தச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி கீழேயுள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.  
 Fill in the blanks in the following table using these words.

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्विक्रिया
.....	.....	.....	.....	.....

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (c) පහත දැක්වෙන පදවල බහුවචන රූප ලියන්න.  
 பின்வரும் சொற்களின் பன்மை வடிவங்களை எழுதுக.  
 Write the **plural forms** of the following words.

तत् ।	.....	ग्रामात् ।	.....
साधुम् ।	.....	भवतु ।	.....
गमिष्यति ।	.....		

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (d) පහත දැක්වෙන පදවල ශබ්ද මූලය හෝ ධාතු මූලය ලියන්න.  
 பின்வரும் சொற்களின் பெயரடியை அல்லது வினையடியை எழுதுக.  
 Write the **stem or root** of the following words.

पुस्तकालयम् ।	.....	गंगाभिः ।	.....
लिखितम् ।	.....	नयतः ।	.....
घावसि ।	.....		

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

4. (a) පහත සඳහන් නාම වරන්ද්‍රවී සම්පූර්ණ කරන්න.  
 பின்வரும் பெயர்களின் வேற்றுமைப்படுகையைப் பூரணப்படுத்துக.  
 Complete the following noun declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	.....	तौ	ते
तृतीया	.....	मालाभ्याम्	मालाभिः
चतुर्थी	गुरवे	गुरुभ्याम्	.....
षष्ठी	मातुः	मात्रोः	.....
सप्तमी	.....	मुन्योः	मुनिषु

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (b) පහත සඳහන් ආච්‍යාන වරන්ද්‍රවී සම්පූර්ණ කරන්න.  
 பின்வரும் வினை வடிவங்களைப் பூரணப்படுத்துக.  
 Complete the following verbal declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष	.....	प्रविशतः	.....
मध्यमपुरुष	.....	.....	धावत
उत्तमपुरुष	पूजयामि	.....	पूजयामः

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (c) වරෙන් තුළ ඇති වචන පුද්ගල පරිදි යොදා නිසි තැන් පුරවන්න.  
 அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான வகையில் பயன்படுத்தி நெற்றிடங்களை நிரப்புக.  
 Fill in the blanks with suitable words given in the brackets.

(පුරකාර්ය - පුරවාසිනෝ - ජතුරෝ - ජුච්චි - ජහාතලේ - නගරම් - නානාභාණ්ඩපති - ජත්ර - ජතිවසති - නූපතිශ්ච)

अस्त्यत्र ..... वर्धमानं नाम ..... । ..... दन्तिलो नाम  
 ..... सकलपुरनायकः ..... स्म । तेन ..... नृपकार्यं च कुर्वता  
 ..... नीताः तत् ..... लोका ..... । किं बहुना । न कोऽपि  
 तादृकेनापि ..... दृष्टे नापि श्रुतो वेति ।

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)



5. (a) පහත දැක්වෙන ඡේදය දැනුරෙන් දසා දැති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.  
 பின்வரும் பந்தியை ஆதாரமாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.  
 Answer the questions given below based on the following passage.

अस्तामेकस्मिन् ग्रामे सुन्दसुन्दरनामानौ द्वौ पुरुषौ । तयोः सुन्दोऽतीव लोभी- सुन्दरोऽत्यन्तं मत्सरी चासीत् । तावेकदा चराचरगुरुं भगवन्तं परमेश्वरं प्रत्यक्षीकर्तुं क्वचिच्छिवमन्दिरे तपस्तेपाते । तयोस्तपसा प्रीतो भवानीपतिः सद्य एवाविर्भूय जगाद- भोः साहसिकौ युवयोरनन्यसाधारण्या भक्त्या तुष्टोऽस्मि । अलं भूयसा तपसा । वरं वृणीतम् । यद्वरिष्येथे तदास्यामि । परन्तु यः प्रथमं यद्वरिष्यते स तल्लभेत । अन्यस्तु तदेव द्विगुणं लप्स्यते - इति ।

- (i) මෙහි සඳහන් පුද්ගලයන් දෙදෙනාගේ නම් මොනවා ද?  
 இதில் குறிப்பிடப்படும் இரண்டு நபர்களின் பெயர்கள் என்ன?  
 What are the names of the two persons who are being mentioned here?

- (ii) මවුන් අනුරෙන් මිසුරු තැනැත්තා කවු ද?  
 அவர்களிருவருள்ளோயும் உலோபி யார்?  
 Who is the niggard among them?

- (iii) මවුන් දෙදෙනා විසින් කරන ලද්දේ කුමක් ද?  
 அவர்கள் இருவரும் என்ன செய்தார்கள்?  
 What did the two of them do?

- (iv) සිව දෙවිඳු ලබා දුන් වරදානයෙහි ස්වභාවය කවරේ ද?  
 சிவன் கொடுத்த வரங்களின் இயல்பு எப்படியு பட்டது?  
 What is the nature of the boon that God Śiva endowed them with?

- (v) ඉඊ දැදි කොටසෙහි තේරුම කුමක් ද?  
 கீழ்க் கோடிடப்பட்ட சொற்களின் கருத்து யாது?  
 What is the meaning of the underlined portion?

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධි පද දෙකක්, ස්වර සන්ධි පද දෙකක් හා ව්‍යංජන සන්ධි පද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියන්න.  
 மேலுள்ள பந்தியில் வரும் இரண்டு விஸர்க்க சந்திகளையும் இரண்டு உயிரீற்று சந்திகளையும் ஒரு மெய்யீற்று சந்தியையும் தெரிவுசெய்து அவற்றைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக.  
 Choose two *visarga sandhis*, two *svara (vowel) sandhis* and one *vyañjana (consonant) sandhi* from the above passage and disjoin them.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

[ 8 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 8 ஐப் பார்க்க / See page 8

- (c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියන්න.  
මேலுள்ள පந்தියிலிருந்து ඉந்து இருமைச் சொற்களைத் தெரிவுசெய்து எழுதி அவற்றின் கருத்தினையும் எழுதுக.

Choose five dual form words from the above passage and write the meaning of them.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

6. (a) ගනකකෘති තුනක් නම් කරන්න.  
சதக ஆக்கங்கள் மூன்றின் பெயர்களைத் தருக.  
Name three *Sataka* compositions.

1. ....
2. ....
3. ....

(ලකුණු 03 යි)/(03 புள்ளிகள்)/(03 marks)

- (b) උපදේශ ඡ්ලෝක දෙකක් ලියන්න.  
உபதேச சுலோகங்கள் இரண்டு எழுதுக.  
Write two preceptive *slokas* (stanzas).

1. ....
2. ....
3. ....

(ලකුණු 04 යි)/(04 புள்ளிகள்)/(04 marks)

- (c) සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි හමුවන මහාකාව්‍ය පහක් නම් කරන්න.  
சமஸ்கிருத இலக்கியத்தில் காணப்படும் ஐந்து மகாகாவியங்களைப் பெயரிடுக.  
Name five *Mahākāvya*s found in Sanskrit literature.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (d) මහාකවී කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.  
மகாகவி காளிதாசர் பற்றிய சுருக்கமான அறிமுகமொன்று தருக.  
Give a brief introduction about Mahākavi Kalidāsa.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

| 9 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 9 ஐப் பார்க்க / See page 9

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 08 යි)/(08 புள்ளிகள்)/(08 marks)

7.



(a) චිත්‍රය දැක්වෙන්නේ වචන තුනකට නොදඩි සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දෙවනාගරී අකුරින් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

මෙමගින් පැහැදිලි කරනු ලබන්නේ ආරාමයකට ගොස් සිටින බාල ළමයින්ට පාසලට යාමට බොහෝ දෙනෙක් යාමට යන බවයි. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

Write five sentences in Sanskrit using the *Devanāgarī* Script, based on the picture. Each sentence should contain **not less than three words**. (One word should **not** be used more than twice.)

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

(b) පහත සදහන් ශ්ලෝකය පද වෙන් කොට තැවත ලියන්න.

பின்வரும் கலோகத்தை தனித்தனிச் சொற்களாகப் பிரித்து மீண்டும் எழுதுக.

Rewrite the following *śloka* putting each word separately.

அம்மசா மித்யை சேதுஸ்தயா மந்ரோ஽ப்யரக்ஷித: - பையுந்யாஹித்யை ச்னேஹி மித்யை வாங்மிராதூர: ||

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

(c) පස්වෙනනුකම උපදේශ කථාවලින් මතු වන ජීවිතාදර්ශ පහක් නම් කරන්න.

பஞ்சதந்திரத்தில் வரும் உபதேசக் கதைகளிலிருந்து கிடைக்கும் வாழ்க்கை மாதிரிகள் ஐந்தினை எழுதுக.

Write five exemplary life models that come across in the didactic stories of the Pañcatantra.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

\*\*\*

WWW.OLEVELAPI.COM

සාදර්ශ පිළිතුරු  
නට නිර්දේශය

Q1. (a)

(ලකුණු 10යි)

- |   |   |
|---|---|
| (i). কেवलं कण्ठजाक्षराणि ।                            | (D). ग घ ङ ह : ।                              |
| (ii). केवलं गुणाक्षराणि ।                             | (C). ए ओ अर् अल् ।                            |
| (iii). कन्यैव इति ।                                   | (A). स्वरसन्धिः ।                             |
| (iv). मात्रा इति ।                                    | (B). स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् ।      |
| (v). स्तः इति ।                                       | (A). लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् । |
| (vi). प्रभातस्य पर्यायपदम् ।                          | (A). प्रातः ।                                 |
| (vii). √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् । | (C). करिष्यामि ।                              |
| (viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता ।                         | (D). महाकवि कालिदासः ।                        |
| (xi). जानकीहरणम् इति ।                                | (B). महाकाव्यम् ।                             |
| (x). पञ्चचत्वारिंशत् ।                                | (C). 45                                       |

(b).

(ලකුණු 10)

- |   |                    |
|---|--------------------|
| (i). නිතෝපදේශයෙහි කර්තෘවරයා කවුද?                                     | නාරායණයර්මන්       |
| (ii). සෘතුසංහාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද?                            | ධණ්ඩකාව්‍ය         |
| (iii). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද?                         | මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති |
| (iv). අමරශක්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද? | මාස හයක්           |
| (v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද?  | පිංඟුක - සංජීවක    |
| (vi). "දේව! ග්‍රයනාං මෙ තර්ථවචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?                |                    |

දේවයන් වහන්ස, මගේ සත්‍ය වචනය අසනු ලැබේවා !

- (vii). ව්‍යාසකාරයෙන් ඔබ උගත් එක් ශ්ලෝකයක් ලියන්න.  
ව්‍යාසකාරයෙහි සඳහන් එක් ශ්ලෝකයක් පැහැදිලි ව නාගර අක්‍ෂරවලින් හෝ සිංහල අක්‍ෂරවලින් ලියා තිබිය යුතු ය.

- (viii). अव्यापारेषु व्यापारम् । ශ්ලෝකය සම්පූර්ණ කරන්න.

अव्यापारेषु व्यापारं यो नरः कर्तुमिच्छति । - स एव निधनं याति कीलोपाटीव वानरः ॥

- (xi). लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

जानकीहरण - अनुरुद्धशतक- भक्ति-बौद्धशतक- यतिदूतम् - माराङ्गनाविजयम्- यशोधराचरितम्- सद्धर्ममकरन्द  
ආදී ලාංකේය සංස්කෘත ග්‍රන්ථවලින් එකක්

- (x). मा एवं वद ! මේ වාක්‍යයෙහි තේරුම ලියන්න.

- එහෙම/එසේ කියන්න එපා,

(2). (a)

(ලකුණු 10යි)

- (i). ਕਿම් ආවයෝ: අනෙකු ව්‍යාපාරෙණ | මේ වැඩෙන් අප දෙදෙනාට ඇති ප්‍රයෝජනය කිම ?  
 (ii). ක්‍යමෙතත් - සොඳ්‍රව්‍රව්‍රීත් | එය කෙසේ ද? හෙතෙම කීවේ ය.  
 (iii). තඤ්ඤිතාමඤ්ඤිතො දිවස්: | ඒ නිසා අද දවස ලියනු ලැබේවා !  
 (iv). කූප්‍යා- ස්වනාම ක්‍යය | කරුණාකරලා, මතේ නම කියන්න.  
 (v). ශ්‍රුගෝෂි ෂබ්ද් දූරාන්මහන්තම් | දුරින් මහ හඬක් අසන්නෙහි ද?

(b)

(ලකුණු 10යි)

- (i). මගෙ පොත එහි ඇත. මම පුස්තකං තත්‍ර අස්ති |  
 (ii). මම කොහෙ ද යන්නේ? ත්වං කුත්‍ර ගඤ්ඤිසි ?  
 (iii). ඇය සමග පාසල් යන්න. ත්‍යා සහ පාඪාලයං ගඤ්ඤි |  
 (iv). අපි ලැබුවේ ශිෂ්‍යයෝ වෙලු. ව්‍යං ගුණවන්ත: ෂිෂ්‍යා: ස්ම: |  
 (v). දෙමාපියන් නොදිනි රැකගනිමු. මාතාපිත්‍රූන් සම්‍යග් රක්ෂාම: |

(03). (a)

(ලකුණු 05 යි)

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना	कविभ्याम्	कविभिः
नद्याम्	नद्योः	नदीषु
पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्यः

(b)

(ලකුණු 05 යි)

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्वाक्रिया
जन्मभूमिः	पानीय	देशीय	अपि	नत्वा

(c)

(ලකුණු 05යි)  
 තත් - තානි      ග්‍රාමාත් - ග්‍රාමෙභ්‍ය:      සාධුම් - සාධුන්      භවතු - භවන්තු  
 ගමිභ්‍යති - ගමිභ්‍යන්ති

(d)

(ලකුණු 05යි)  
 පුස්තකාලයම් - පුස්තකාලය      ගංගාභි: - ගංගා      ලිඛිතම් - ලිඛ්  
 නයත: - නී      ආවසි - ආව්

04. (a)

(ලකුණු 05යි)

	ඒකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමා	ස:	තෞ	තෑ
තූතීයා	මාලයා	මාලාභ්‍යාම්	මාලාභි:
චතුර්ථී	ගුරව්	ගුරුභ්‍යාම්	ගුරුභි:
ඡඡ්ඡී	මාතූ:	මාතූර්:	මාතූරාම්
සසමී	මුනෞ	මුන්‍යෝ:	මුනිඡු

(b)

(ලකුණු 05යි)

	ඒකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමපුරුඡ	ප්‍රවිඡාති	ප්‍රවිඡත:	ප්‍රවිඡන්ති
මඡ්‍යමපුරුඡ	ඡාව	ඡාවතම්	ඡාවත
ඡත්තමපුරුඡ	පූඡයාමි	පූඡයාඡ:	පූඡයාම:

(c)

(ලකුණු 10යි)

अस्त्यत्र धरातले वर्धमानं नाम नगरम् । तत्र दन्तिलो नाम नानाभाण्डपतिः सकलपुरनायकः प्रतिवसति स्म । तेन पुर नृपकार्यं च कुर्वता तुष्टिं नीताः तत् पुरवासिनो लोका नृपतिश्च । किं बहुना । न कोऽपि तारुकेनापि चतुरो दृष्टो नापि श्रुतो वो

5. (a)

(ලකුණු 10යි)

- (i). සුන්ද හා සුන්දර
- (ii). සුන්දර
- (iii). ශිව දෙවිඳුන් ප්‍රත්‍යක්‍ෂ ව නැරඹීමට තපසක් රැක්කහ.
- (iv). පළමුවැන්නාට මෙන් දෙගුණයක් දෙවැන්නාට ලැබීම
- (v). අනෙකා වනාහි එය ම දෙගුණයක් ලබන්නේ ය.

(b) ඉහත ඡේදයේ දක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යංජන සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)

(c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)

(6). (a) නීති/ශංඝාර/වෛරාග්‍ය/හක්ති/අමරු/සුර්ප/අනුරුද්ධ ආදී ශතක කාව්‍ය අතුරින් 03ක් නම් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 03)

(b) උපදේශ ශ්ලෝක දෙකක් සම්පූර්ණ ලෙස ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 04)

(c) බුද්ධචරිත/සෞන්දර්‍යන්දර/රහුවංශ/කුමාරසම්භව/නෛමිචරිත/හරවිජය/ශිඝ්‍රපාලවධ/කීරාකාර්‍යුතිය/ජාතකීහරණ ආදී මහාකාව්‍ය අතුරින් පහක් නම් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)

(d) මහාකවී කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 08)

(7).

(2) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන කුතකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) (ලකුණු 10)

(b) सेतुः अम्भसा भिद्यते । अरक्षितः मन्त्रः अपि तथा । स्नेहः पैशुन्यात् भिद्यते । आतुरः वाग्भिः ॥ (ලකුණු 05)

(c) පඤ්චතන්ත්‍රාගත උපදේශකථාවන්ගෙන් මතු වන පිවිසාදර්ශ පහක් ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)



01. (a) නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ගන්න. ඉරක් දන්න.

(i). කේවල කණ්ණාකාරාණි .

(A). ක ඡ ජ ඣ ඤ .

(B). ට ට ට ට ට .

(C). ක ඡ ජ ඣ ඤ .

(D). ග ඣ ඣ ඣ ඣ .

(ii). කේවල ගුණාකාරාණි .

(A). ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ .

(B). ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ .

(C). ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ .

(D). ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ .

(iii). කන්‍යේව චිති .

(A). ස්වරසන්ධි : .

(B). ව්‍යංජනසන්ධි : .

(C). ව්‍යංජනසන්ධි : .

(D). ප්‍රකෘතිභාවසන්ධි : .

(iv). මාත්‍රා චිති .

(A). පුරුෂලිඤ්ඤ ප්‍රථමාවිභක්ති ඒකවචනම් .

(B). ස්ත්‍රීලිඤ්ඤ තූතීයාවිභක්ති ඒකවචනම් .

(C). ස්ත්‍රීලිඤ්ඤ චතුර්තීයාවිභක්ති ඒකවචනම් .

(D). ස්ත්‍රීලිඤ්ඤ පඤ්චමීයාවිභක්ති බහුවචනම් .

(v). ස්ත : චිති .

(A). ලඤ්ඤ ලකාර පරස්මේපද ප්‍රථමපුරුෂ ද්විවචනම් .

(B). ලඤ්ඤ ලකාර ආත්මනේපද මධ්‍යමපුරුෂ ඒකවචනම් .

(C). ලොඤ්ඤ ලකාර පරස්මේපද මධ්‍යමපුරුෂ බහුවචනම් .

(D). ලොඤ්ඤ ලකාර පරස්මේපද ප්‍රථමපුරුෂ ද්විවචනම් .

(vi). ප්‍රභාතස්‍ය පර්‍යායපදම් .

(A). ප්‍රාත : .

(B). දිනාන්තේ .

(C). නිශි .

(D). සායම් .

(vii). √ කූ - ලඤ්ඤ ලකාර පරස්මේපද උත්තමපුරුෂ ඒකවචනම් .

(A). කරිඤ්ඤයි .

(B). කරිඤ්ඤයි .

(C). කරිඤ්ඤාමි .

(D). කරිඤ්ඤත : .

(viii). කුමාරසම්බවස්‍ය ක්‍රතෘ .

(A). අශ්වආශ්‍යයි : .

(B). මර්තූරී .

(C). ව්‍යාස : .

(D). මහාකවි කාලිදාස : .

(xi). जानकीहरणम् इति ।

(A). खण्डकाव्यम् ।

(B). महाकाव्यम् ।

(C). गद्यकाव्यम् ।

(D). वीरकाव्यम् ।

(x). पञ्चचत्वारिंशत् ।

(A). 25

(B). 35

(C). 45

(D). 85

(ලකුණු 10)

ආදර්ශ පිළිතුරු  
නව නිර්දේශය

01. (a)

(ලකුණු 10යි)

(i). केवलं कण्ठजाक्षराणि ।

(D). ग घ ङ ह : ।

(ii). केवलं गुणाक्षराणि ।

(C). ए ओ अर् अल् ।

(iii). कन्यैव इति ।

(A). स्वरसन्धिः ।

(iv). मात्रा इति ।

(B). स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् ।

(v). स्तः इति ।

(A). लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।

(vi). प्रभातस्य पर्यायपदम् ।

(A). प्रातः ।

(vii). √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।

(C). करिष्यामि ।

(viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता ।

(D). महाकवि कालिदासः ।

(xi). जानकीहरणम् इति ।

(B). महाकाव्यम् ।

(x). पञ्चचत्वारिंशत् ।

(C). 45

WWW.OLEVELAPI.COM

(b). පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i). සිතෝපදේශයෙහි කර්තෘවරයා කවුද?

.....

(ii). සෘතුසංහාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද?

.....

(iii). පඤ්චනන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද?

.....

(iv). අමරකන්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගනුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද?

.....

(v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද?

(vi). "දෙව! ශ්‍රීයතාං මෙ කරාවචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?

.....

(vii). ව්‍යාසකාරයෙන් මව උගත් එක් ශ්‍රේණියක් ලියන්න.

.....

.....

(viii). अव्यापारेषु व्यापारम्। ශ්‍රේණිය සම්පූර්ණ කරන්න.

(xi). लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम्।

.....

(x). मा एवं वद। මේ වාක්‍යයෙහි තේරුම ලියන්න.

.....

(b).

(ලකුණු 10යි)  
(ලකුණු 10 යි)

- |   |                    |
|---|--------------------|
| (i). හිතෝපදේශයෙහි කර්තෘවරයා කවුද?                                     | නාරායණගුරුමත්      |
| (ii). සාකුයංභාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද?                            | බණ්ඩකාව්‍ය         |
| (iii). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද?                         | මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති |
| (iv). අමරකන්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගනුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද? | මෘග භයක්           |
| (v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද?  | පිංගලක - සංජීවක    |
| (vi). "දෙව! ශ්‍රීයතාං මෙ කරාවචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?                |                    |

දේවයන් වහන්ස, මගේ සත්‍ය වචනය අසනු ලැබේවා!

WWW.OLEVELAPI.COM

(vii). ව්‍යාසකාරයෙන් මව උගත් එක් ශ්‍රේණියක් ලියන්න.  
ව්‍යාසකාරයෙහි සඳහන් එක් ශ්‍රේණියක් පැහැදිලි ව නාගර අක්ෂරවලින් හෝ සිංහල අක්ෂරවලින් හෝ ලියා තිබිය යුතු ය.

(viii). अव्यापारेषु व्यापारम्। ශ්‍රේණිය සම්පූර්ණ කරන්න.

अव्यापारेषु व्यापारं यो नरः कर्तुमिच्छति। - स एव निधनं याति कीलोपाटीव वानरः ॥

(xi). ලාඤ්ඤා - ආකාර සංස්කෘතකෘතී: ලිඛ්‍යතාමු।

ආකාරීකරණ - අනුරුද්ධශතක- භක්ති-බෞද්ධශතක- ජාතිකයාමු - ආරාජ්‍යාචාරිකයාමු- ජාතිකයාමු- සඳර්මකරණය  
 ආදී ලාංකේය සංස්කෘත ග්‍රන්ථවලින් එකක්

(x). මා ආව් වදා. මේ වාක්‍යයෙහි තේරුම ලියන්න. - එහෙම/එසේ කියන්න එපා.

(2). (a) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න.

- (i). කිමු ආවයො: අනේන ව්‍යාපාරේන। .....
- (ii). කඡමේතත් - සොඤ්ඤාමු। .....
- (iii). තලිඛ්‍යතාමුග්‍රන්ථනො දිවසා:। .....
- (iv). කූප්‍යා- ස්වනාම කඡය। .....
- (v). ශ්‍රුණොචි ෂබ්ද් දුරාණ්‍යහණ්‍යමු। .....

(ලකුණු 10යි)  
(ලකුණු 10යි)

(2). (a)

- (i). කිමු ආවයො: අනේන ව්‍යාපාරේන। මේ වැඩෙන් අප දෙදෙනාට ඇති ප්‍රයෝජනය කිම ?
- (ii). කඡමේතත් - සොඤ්ඤාමු। එය කෙසේ ද? හෙතෙම කීවේ ය.
- (iii). තලිඛ්‍යතාමුග්‍රන්ථනො දිවසා:। ඒ කිසා අද දවස ලියනු ලැබේවා !
- (iv). කූප්‍යා- ස්වනාම කඡය। කරුණාකරලා, ඔබේ නම කියන්න.
- (v). ශ්‍රුණොචි ෂබ්ද් දුරාණ්‍යහණ්‍යමු। දුරින් මග හඬක් අසන්නෙහි ද?

(b) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කොට දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.

- (i). මගේ පෙන එහි ඇත. ....
- (ii). ඔබ කොහෙ ද යන්නේ ?  
.....
- (iii). ඇය සමග පාසල් යන්න.  
.....
- (iv). අපි ගුණවත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු.  
.....
- (v). දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු.  
.....

(b)

(ලකුණු 10යි)

- (i). මගෙ පොත එහි ඇත. මම පුස්තකං තත්‍ර අස්ති ।  
(ii). ඔබ කොහෙ ද යන්නේ ? ත්‍වං කුත්‍ර ගඤ්ඤසි ?  
(iii). ඇය සමග පාසල් යන්න. තයා සහ පාඨාලයං ගඤ්ඤ ।  
(iv). අපි ගුණවත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු. වයං ගුණවන්ත: ශිෂ්‍යා: ස්‍ම: ।  
(v). දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු. මාතාපිත්‍රාණු සම්‍යගු රක්ෂාම: ।

(03). (a) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා හිස් තැනට ගැලපෙන වචනය ලියන්න.

බාලක:	බාලකෝ	බාලකා:
කවිනා	.....	.....
.....	නද්‍යෝ:	නදීභු
පිත්‍රේ	.....	.....

(ලකුණු 05)

(03). (a)

(ලකුණු 05 යි)

බාලක:	බාලකෝ	බාලකා:
කවිනා	කවිභ්‍යාමු	කවිභි:
නද්‍යාමු	නද්‍යෝ:	නදීභු
පිත්‍රේ	පිත්‍රභ්‍යාමු	පිත්‍රභ්‍ය:

WWW.OLEVELAPI.COM

(b) න්‍යා - අපි - දේශීය - පානීය - ජන්‍යමුමි:

මෙම වචන භාවිත කරමින් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

සමාස	කුදන්ත	තද්ධිත	නිපාත	පූර්වකියා

(b)

(ලකුණු 05 යි)

සමාස	කුද්‍රන්ත	තඤ්ඤ	නිපාත	පූර්වකියා
ජනනභූමි:	පානීය	දේශීය	අපි	නත්වා

(ලකුණු 05 යි)

(c) පහත දැක්වෙන පදවල බහුවචන රූප ලියන්න.

තත්. .... ග්‍රාමාත්. ....  
 සාචුම්. .... ඔවුන්. ....  
 ගමිච්චති. ....

(ලකුණු 05 යි)

(c)

(ලකුණු 05 යි)

තත් - තානි ග්‍රාමාත් - ග්‍රාමෙභ්‍ය: සාචුම් - සාචුන් ඔවුන් - ඔවුන්  
 ගමිච්චති - ගමිච්චන්ති

(d) පහත දැක්වෙන පදවල බහුවචන හෝ ධාතුමූලය ලියන්න.

පුස්තකාලයම්. .... ගංගාභි: ....  
 ලිඛිතම්. .... නගත: ....  
 ආවසි. ....

(ලකුණු 05 යි)

(ලකුණු 05 යි)

(d)

පුස්තකාලයම් - පුස්තකාලය ගංගාභි: - ගංගා ලිඛිතම් - ලිඛ්  
 නගත: - නී ආවසි - ආව්

WWW.OLEVELAPI.COM

04. (a) පහත සඳහන් නාම වර්තැහිම සම්පූර්ණ කරන්න.

	ඉකවචනම	දිවචනම	බහුවචනම
ප්‍රථමා	.....	තෛ	තෛ
තූතූයා	.....	මාලාභ්‍යාම	මාලාභි:
චතූර්ථූ	ගුරවෛ	ගුරුභ්‍යාම	.....
ඡඡඡ	මාතූ:	මාතූ:	.....
සප්තමූ	.....	මුන්‍යූ:	මුනිඡු

(ලකුණු 05 ඡ)

04. (a)

(ලකුණු 05ඡ)

	ඉකවචනම	දිවචනම	බහුවචනම
ප්‍රථමා	ස:	තෛ	තෛ
තූතූයා	මාලයා	මාලාභ්‍යාම	මාලාභි:
චතූර්ථූ	ගුරවෛ	ගුරුභ්‍යාම	ගුරුභි:
ඡඡඡ	මාතූ:	මාතූ:	මාතූණාම
සප්තමූ	මුනූ	මුන්‍යූ:	මුනිඡු

(b) පහත සඳහන් ආබ්‍යාන වර්තැහිම සම්පූර්ණ කරන්න.

	ඉකවචනම	දිවචනම	බහුවචනම
ප්‍රථමපුරුඡ	.....	ප්‍රවිෂත:	.....
මඡ්‍යමපුරුඡ	.....	.....	ඡාවත
ඡත්තමපුරුඡ	පූඡයාමි	.....	පූඡයාම:

(ලකුණු 05 ඡ)





(a) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යංජ්‍ය සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියන්න.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 ඒ)

(b) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යංජ්‍ය සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 ඒ)

(d) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියන්න.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 ඒ)

(c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 ඒ)

(6) (a) ගතකතෘති තුනක් නම් කරන්න.

1. ....
2. ....
3. ....

(ලකුණු 03 ඒ)

(a) නීති/ශාංඛාර/වෛරාග්‍රහ/තක්ති/අමරු/සුරිය/අනුරුද්ධ ආදී ගතක කාව්‍ය අතුරින් 03ක් නම් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 03 ඒ)

(b) උපදේශ ස්ලෝක දෙකක් ලියන්න.

1. ....
2. ....

(ලකුණු 04 ඒ

(b) උපදේශ ග්ලෝක දෙකක් සම්පූර්ණ ලෙස ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 04 ඒ

(c) සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි හමුවන මහාකාව්‍ය පහක් නම් කරන්න.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 ඒ

(c) බුද්ධචරිත/සෞන්දරනන්ද/රජුවංශ/කුමාරසම්භව/නෛෂධ්වරක/හරවිජය/ශිශුපාලවධ/කිරිකාර්පුනිය/ජානකීහරණ ආදී මහාකාව්‍ය අතුරින් පහක් නම් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 ඒ

(d) මහාකවී කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

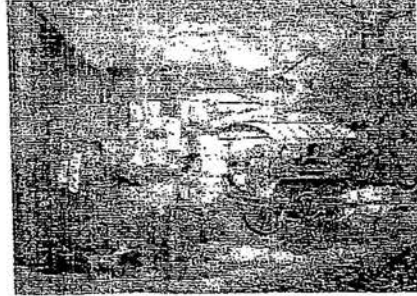
WWW.OLEVELAPI.COM

(ලකුණු 08 ඒ

(d) මහාකවී කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 08 ඒ

(7).



(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොදැඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 10 ඒ)

(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොදැඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

(ලකුණු 10 ඒ)

(b) පහත සඳහන් ශ්ලෝකය පද වෙන් කොට නැවත ලියන්න.

अम्भसा भिद्यते सेतुस्तथा मन्त्रोऽप्यरक्षितः - पैशुन्याद्भिद्यते स्नेहो भिद्यते वाग्भिरातुरः ॥

(ලකුණු 05 ඒ)

(b) සේතු: අම්බසා භිඳ්‍යතේ । අරක්ෂිත: මන්ත්‍ර: අපි ත්‍යා । ස්නේහ: පේශුන්‍යාත් භිඳ්‍යතේ । ආතූර: වාග්භි: ॥ (ලකුණු 05 ඒ)

(c) පසුද්වන්ත්‍රාගත උපදේශකරුවන්ගෙන් මතු වන පීචිතාදර්ශ පහක් නම් කරන්න.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 ඒ)

(c) පසුද්වන්ත්‍රාගත උපදේශකරුවන්ගෙන් මතු වන පීචිතාදර්ශ පහක් ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 ඒ)