WWW.OLEVELAPI.COM

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

45 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

භරත නැටුම් I, II
பரதநாட்டியம் I, II
Bharatha Dancing I, II

භරත නැටුම් II

* **පළමුවැනි** ප්‍රශ්නය හා අනෙකුත් ප්‍රශ්නවලින් **හතරක්** ද තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i) තංජාවූර් කෝවිලෙහි නර්තන කටයුතු වර්ධනය කළ රජු කවුද?

(ii) 'කිටතකතරිකිටතොම්' අඩව්ව නිර්මාණය වී ඇති තාලය කුමක් ද?

(iii) කුත්තු කලාවේ පුහුණුකරුවන් හැඳින්වෙන්නේ කෙසේ ද?

(iv) අට්පුදම් රසයට උදාහරණයක් වන දෙවියා කවුද?

(v) තත්තත්කාර හඬ සමග ඉදිරිපත් කෙරෙන නර්තන අංගය කුමක් ද?

(vi) ඇඳුම් පැළඳුම් මගින් අදහස් ප්‍රකාශ කරන අභිනය කුමක් ද?

(vii) අත්වලින් ශබ්ද නගා නටන ගැමි නර්තනය කුමක් ද?

(viii) සම්යුද හස්තම්වල 'ලීලා කන්තුකදාරනේ' කුමන හස්ත විනියෝගයෙහි ඇතුළත් ද?

(ix) මාධවීගේ නර්තනයෙහි හස්ත අභිනය වර්ග **දෙක** සඳහන් කරන්න.

(x) විභාවයෙහි වර්ග **දෙක** මොනවා ද?

2. (i) ඔබ ඉගෙන ගත් ජදීශ්වරම් අංගයෙහි රාගම්, තාලම් ලියන්න.

(ii) ජදීශ්වරම් හි ලක්ෂණ ලියන්න.

(iii) ඔබ ඉගෙන ගත් ජදීශ්වරම්වල තුන්වැනි කෝර්වෙ සංගීත සංකේත මගින් ලියන්න.

3. සංග කාල නර්තන කලාව පිළිබඳ ව විස්තර කරන්න.

4. පහත සඳහන් හස්තම්වලට අදාළ විනියෝග ඒවායේ ශ්ලෝක හා අර්ථ සමග ලියන්න.

(i) කබිත්තම් (ii) පද්ම කෝසම් (iii) කර්කඩහම් (iv) කීලගම්

WWW.OLEVELAPI.COM

5. කලානිදි පොන්නයියා පිල්ලෙගේ ජීවිත කතාව ලියන්න.

6. පහත සඳහන් ඒවා පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

(i) දර්මිහල් (ii) පුෂ්පාංජලී (iii) සභානායකයන්

7. (i) සාම්ප්‍රදායික භරත නාට්‍ය සංදර්ශනවල භාවිත කෙරෙන සංගීත භාණ්ඩ **හතරක්** නම් කරන්න.

(ii) සංගීත භාණ්ඩ භරත නාට්‍ය සංදර්ශනවල දී කෙසේ දායක වේ ද යන්න විස්තර කරන්න.

***

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ සියලුම විෂය ධාරාවන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබාගැනීමට පිවිසෙන්න www.olevelapi.com වෙත ...