

නව නිර්දේශයාදුනු පාලිකාමය / New Syllabus




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය	I, II
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கல்வியும்	I, II
Communication and Media Studies	I, II

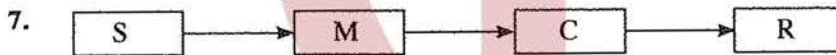
සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය II

- * පළමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ද ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * පළමුවැනි ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් හිමි වන අතර, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ.

- ආධුනික ජනමාධ්‍යවේදීන්ට වැදගත් වන විවිධ තොරතුරු ඇතුළත් පුවත්පතක් අන්තර්ජාලයේ ප්‍රකාශයට පත්ව ඇති බව රවී සිය මිතුරියක වන වරුණි වෙත දන්වා යවා තිබුණි.
 - වැඩිදෙනා භාවිතයට ගන්නා ශ්‍රව්‍ය හා ශ්‍රව්‍ය-දෘශ්‍ය ජනමාධ්‍ය වර්ග දෙක නම් කරන්න.
 - එකී ජනමාධ්‍ය වර්ග දෙකට අදාළ ග්‍රාහකයන් හඳුන්වන පද පිළිවෙළින් දක්වන්න.
 - අන්තර්ජාල පුවත්පත් මෙන් නොව මුද්‍රිත පුවත්පත් ඒවායේ පිටුවල ප්‍රමාණය මත ප්‍රධාන වර්ග දෙකකට බෙදේ. එම පුවත්පත් වර්ග දෙක කවරේ ද?
 - රවී සිය ලිඛිත පණිවිඩය වරුණි වෙත යැවීමට අන්තර්ජාල පහසුකම සහිත තම ජංගම දුරකථනය භාවිත කර තිබුණි. ඔහු උපයෝගී කර ගැනීමට ඉඩ ඇති සන්නිවේදන ක්‍රම දෙකක් නම් කරන්න.
 - රවී එවන ලද පණිවිඩය තමා වෙත ලැබුණු බව වරුණි දුරකථන ඇමතුමක් මගින් දැනුම් දුන්නා ය. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය තුළ සිදුකෙරෙන මෙවන් තත්ත්වයක් හඳුන්වන්නේ කෙසේ ද?
 - යටකී දුරකථන ඇමතුම අතරතුර උද්ගත විය හැකි සන්නිවේදන බාධක වර්ග දෙකක් නිදසුන් සහිතව දක්වන්න.
 - බාධක පිළිබඳ සංකල්පය ඇතුළත් සන්නිවේදන ආකෘතියක් මුලින් ම ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
 - රවී සහ වරුණි අතර සිදුව ඇති මෙකී තොරතුරු හුවමාරුවේ සන්නිවේදන වර්ගීකරණයට අනුව කවර වර්ගයකට අයත් වන්නේ ද?
 - ඉහත සන්නිවේදනය මුහුණට මුහුණලා සිදු වූයේ නම්, එය වඩාත් ශක්තිමත් කිරීමට යොදාගත හැකි නිර්වාචික සන්නිවේදන විධික්‍රම දෙකක් දක්වන්න.
 - රවී සහ වරුණි අතර පණිවිඩ හුවමාරුවේ දී කථන සහ ලිඛිත යන විධික්‍රම දෙකක් භාවිත කර තිබේ. භාෂාවක මෙම ලක්ෂණය කෙසේ හඳුන්වන්නේ ද?
- ජනමාධ්‍ය ආයතනයක් වෙත ලිපියක් ලියන රංජිත් නිදහස් මාධ්‍යවේදියෙකු ලෙස එකී ආයතනයේ සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ලබා දෙන මෙන් ඉල්ලා සිටී.
 - ලිපියක් ලිවීම කවර සන්නිවේදන ස්වරූපයට අයත් වන්නේ ද?
 - ඉහත (i) හි මඔ සඳහන් කළ සන්නිවේදන ස්වරූපය භාවිතයේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු මූලික කරුණු දෙකක් කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
 - නිදහස් මාධ්‍යවේදියෙකු ලෙස ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය හා සම්බන්ධ වීම රංජිත්ගේ අපේක්ෂාවයි. ගුවන්විදුලි මාධ්‍යයේ දුබලතා තුනක් පැහැදිලි කරන්න.
 - රංජිත් ඉහත ලිපිය යොමු කරන ලද්දේ පුවත්පත් ආයතනයකට නම්, එකී මාධ්‍ය අන්තර්ගතයට අදාළ තොරතුරු වාර්තාකරණ ආකෘති හතරක් විස්තර කරන්න.
- බස් රථයක ගමනක් යන අතරතුර පුවත්පතක් කියවමින් සිටි සමීර, එය කියවීම නතර කර ප්‍රචාරය වෙමින් තිබූ ගුවන්විදුලි ප්‍රචාරණි ප්‍රකාශයට සවන් දෙන්නට විය.
 - ප්‍රචාරණි මගින් ඉටු කරගත හැකි මූලික සන්නිවේදන කාර්යයක් ලියන්න.
 - සමීර සවන් දුන් වැඩසටහන් ආකෘතියේ විශේෂතා දෙකක් ලියන්න.
 - ඉහත වැඩසටහන් ආකෘතියට අදාළ භාෂා භාවිතයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු තුනක් පැහැදිලි කරන්න.
 - සමීර භාවිත කළ සන්නිවේදන වර්ගය මගින් සමාජයට ඇති කරන බලපෑම කරුණු හතරක් ඔස්සේ විස්තර කරන්න.

[හයවැනි පිටුව බලන්න.

4. මෝටර් රථ ධාවන තරගාවලියක මාධ්‍ය ආවරණ කටයුතු සඳහා ඔබ යොදවා ඇතැයි සිතන්න.
- එම අවස්ථාවට ඔබ ඡායාරූප මාධ්‍යවේදියෙක් ලෙස සම්බන්ධ වූයේ නම්, භාවිත කරන කැමරා වර්ගය සහ කාමර වර්ගයක් නම් කරන්න.
 - මෙම තරගාවලියේ තොරතුරු රූපවාහිනී මාධ්‍යයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා යොදාගත හැකි වැඩසටහන් ආකෘති දෙකක් නම් කරන්න.
 - එම අවස්ථාව පිළිබඳ ගුවන්විදුලි මාධ්‍යය ඔස්සේ සජීවී විස්තර කථනයක් සිදු කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු තුනක් විස්තර කරන්න.
 - තරගාවලිය පිළිබඳ සැකසෙන වැඩසටහනක් සඳහා තොරතුරු රැස් කිරීමේ දී අනුගමනය කළ හැකි ශිල්ප ක්‍රම දෙකක් උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.
5. ඔබගේ පාසල් මාධ්‍ය ඒකකය මගින් පුවත්පතක් මුද්‍රණය කිරීමට යෝජනා වී ඇත. පාසල් ළමුන්ට වැදගත් තොරතුරු ඇතුළත්ව පුවත්පත සැකසීම වඩාත් යෝග්‍ය බව සැමගේ අදහස ය.
- පාඨක ස්වභාවය අනුව මෙය කවර වර්ගයේ පුවත්පතක් ද?
 - ඉහත කටයුත්ත සඳහා පත්කර ගන්නා සංවිධාන ව්‍යුහයට ඇතුළත් දෙදෙනෙකු නම් කර, ඔවුන්ගේ කාර්යභාරය දක්වන්න.
 - පුවත්පත සඳහා ලිපියක් සම්පාදනය කිරීමේ දී එහි නිර්මාණාත්මක බව වැඩි කිරීම සඳහා යොදාගත හැකි භාෂාත්මක ප්‍රකාශන විධි තුනක් විස්තර කරන්න.
 - පුවත්පත සහ පාඨකයා අතර සම්බන්ධය තහවුරු කිරීමේ දී මාධ්‍ය විචාරකයාගේ භූමිකාව උදාහරණ හතරක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
6. පදික මාරුව මත සිදුවන අනතුරක් පිළිබඳ පුවත්පතක තිබූ වාර්තාව රූපවාහිනී වැඩසටහනක දී පෙන්වන ආකාරය රාජා තම ජංගම දුරකථනයෙන් අන්තර්ජාලය ඔස්සේ නිවසේ සිට නැරඹී ය.
- මෙලෙස විවිධ මාධ්‍ය ඒකාබද්ධ වීම කෙසේ හඳුන්වන්නේ ද?
 - ඉහත තත්ත්වය හමුවේ ජනමාධ්‍යකරුවා මුහුණ දී ඇති අභියෝග දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - අන්තර්ජාලය හා සම්බන්ධ නව මාධ්‍යයේ ලක්ෂණ තුනක් කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
 - පදික මාරුව මත සිදුවන අනතුරු අවම කර ගැනීම සඳහා යොදාගත හැකි දෘශ්‍ය ප්‍රකාශන විධි හතරක් විස්තර කරන්න.



- ඉහත රූප සටහන ද්විමාර්ගික සන්නිවේදන ආකෘතියක් නොවන්නේ කවර සන්නිවේදන මූලිකාංගයක් එහි දක්නට නොලැබීම නිසා ද?
- C යනු ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික පුවත්පතක් නම්, ඊට අදාළ විය හැකි ආචාරධර්ම පද්ධති දෙකක් නම් කරන්න.
- M යනු මෙරට වාණිජ රූපවාහිනී නාලිකාවක් මගින් ඉදිරිපත් කරන වෙළෙඳ ප්‍රචාරණ සංදේශ යයි උපකල්පනය කරන්න. එකී රූපවාහිනී වෙළෙඳ ප්‍රචාරණ මගින් ඇති විය හැකි අහිතකර බලපෑම තුනක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
- R යනු විචාරශීලී ග්‍රාහකයෙක් නම්, එවැන්නෙකු සතු වන කුසලතා හතරක් විස්තර කරන්න.

* * *